

سوپرمان

البطل الجبار



يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع
العدد ٨٥ - الثمن ٥٠ ق. ل.



هذا الفتى
الجبار لا يقهر
وله نظرحارة
وقوة تنفس
جبارة



هذا الفتى الجبار
يعطير وله
قوة جبارة
وسمع
جبار

اقرأ قصة

الفتيان الجباران يتبارزان

سورمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ب.م.ل.

أعضاء مجلس الإدارة:
صهير موني غسان قويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد قويني

مديرة التحرير
ليلى سقمال

المدير المسؤول
أنسي الحاج

رئيسة التحرير
ليلى بقالين وداكروز

الاشتراكات

فئة لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. لستة أشهر
٥ ل.ل. لثلاثة أشهر

فئة الخارج:

ع.ع. من ٢٥ : ٢٠ ل.ل.
الأردن : ٢٥ : ٢٠ ل.ل. - العراق :
٥٠ : ٢٠ ل.ل. - المملكة العربية السعودية :
٤٠ : ٢٠ ل.ل. - الكويت : ٣٠ : ٢٠ ل.ل.
قطر والبحرين : ٤٠ : ٢٠ ل.ل.
ع.ع. م. : ٣٠ : ٢٠ ل.ل.

طبعت في دار
المطابع الأهلية
البيروتية

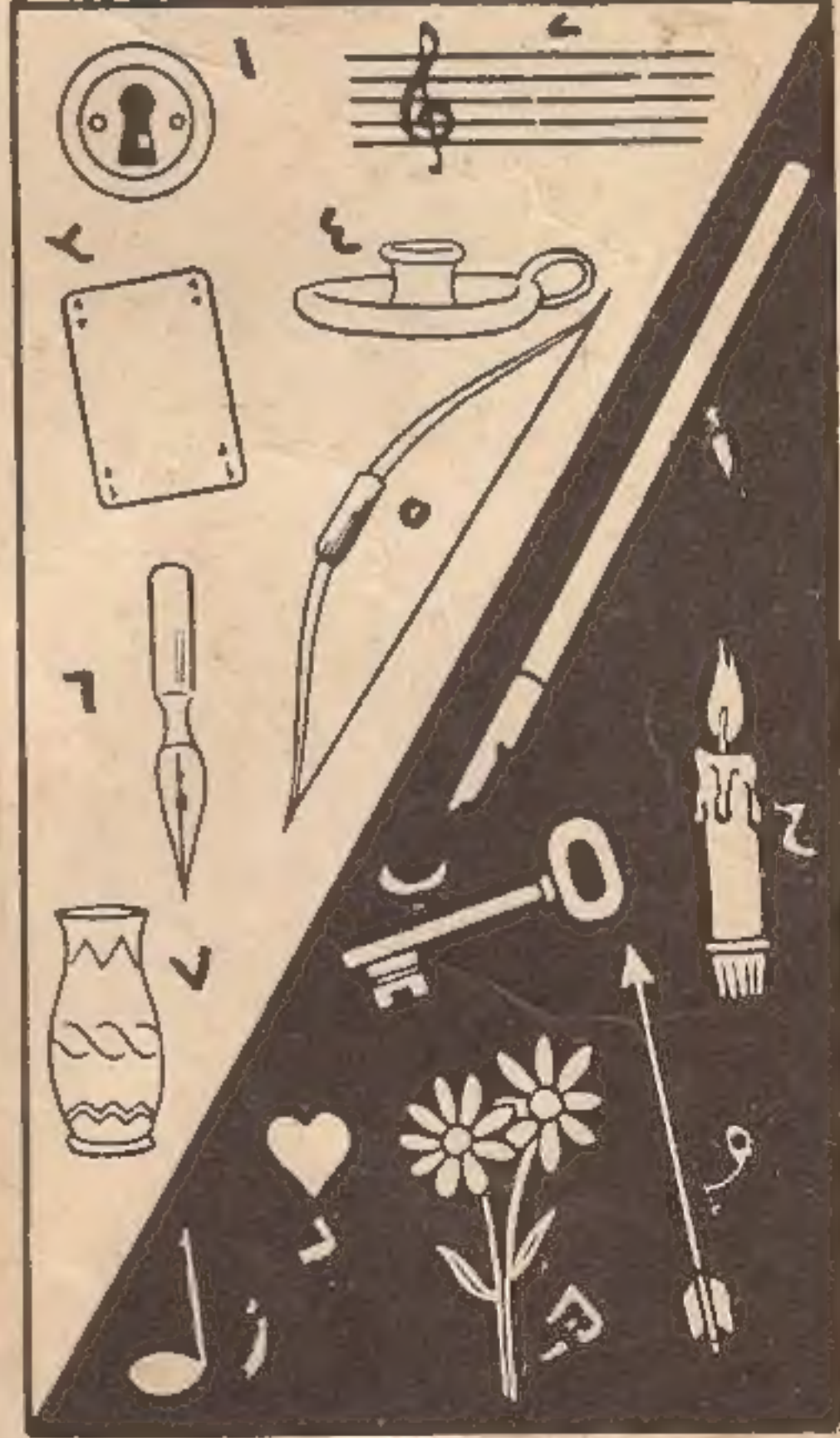
بشمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س.
العراق : ٥٠ فلسًا - الأردن : ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : ١ ريال
البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٨٠ فلسًا - السودان : ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٧٠ مليماً - الجزائر : فرنك جديد
تونس : ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب : ١ درهم.

القنوان : سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تليفون : ٢٩٣٠٦٦

إلحاح

كل رسم داخل المثلث
الذي ينفذ له صلته
برسم آخر في المثلث
الأسود. هل يمكنك أن
تجمع بين كل اثنين منها؟
(مفتاح : الورد والبرياء)



١ - ١٠
٢ - ٨
٣ - ٦
٤ - ٥
٥ - ٣
٦ - ٢
٧ - ١

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان قويا

سوبرمان

البطل الجبار

ليس على
الأرض من يضاهي
"الفتى الجبار"، بقوته
الجبارة، وأشعة
نظره الخارقة، وسمعه
الخارق، ومناعته.
فلم يؤثر فيه إلا
"الكريبتونيت" والسحر!
لكن كان يوم ضعفت فيه
قوة "الفتى الجبار"، وظهر له
مثل، يسعى لأن يهلكه بالقوى
التي اجتذبها منه.
اقرأ أروع ما روي عن تجارب
"الفتى الجبار" في:

الفتيان الجباران يتبارزان!



طبعاً سينجح!! أرى "الفتى الجبار" على الشاشة
وهو يأسر بعض اللصوص! إن رصاص
بنادقهم لن يخترق جسمه! لكن
أشعة هذه الآلة ستخطف
بعض قوته وتحولها إلى
هذا الشخص الآلي!



فإنه مملكت الكثرة نافع! السر:، لهذا العالم الذي يملأ
لحسابه العصابة المعادية "للفتى الجبار".

هذا الشخص الآلي نعم.. لكن ليس لديه أية
الذي صمغته يشبه قوى جبارة... آمل أن ينجح
"الفتى الجبار" تماماً! لا اختراعك "الكريبتونيت" يادكتور!!
أليس كذلك يا نادراً!





بعد دقائق طار الفتي الجبار "بالذمري إلى السجن ...



فيما أشار ذلك في المختبر السريع...



وبعد أن سلم الضابط الضابط البوليس "حافظ..."



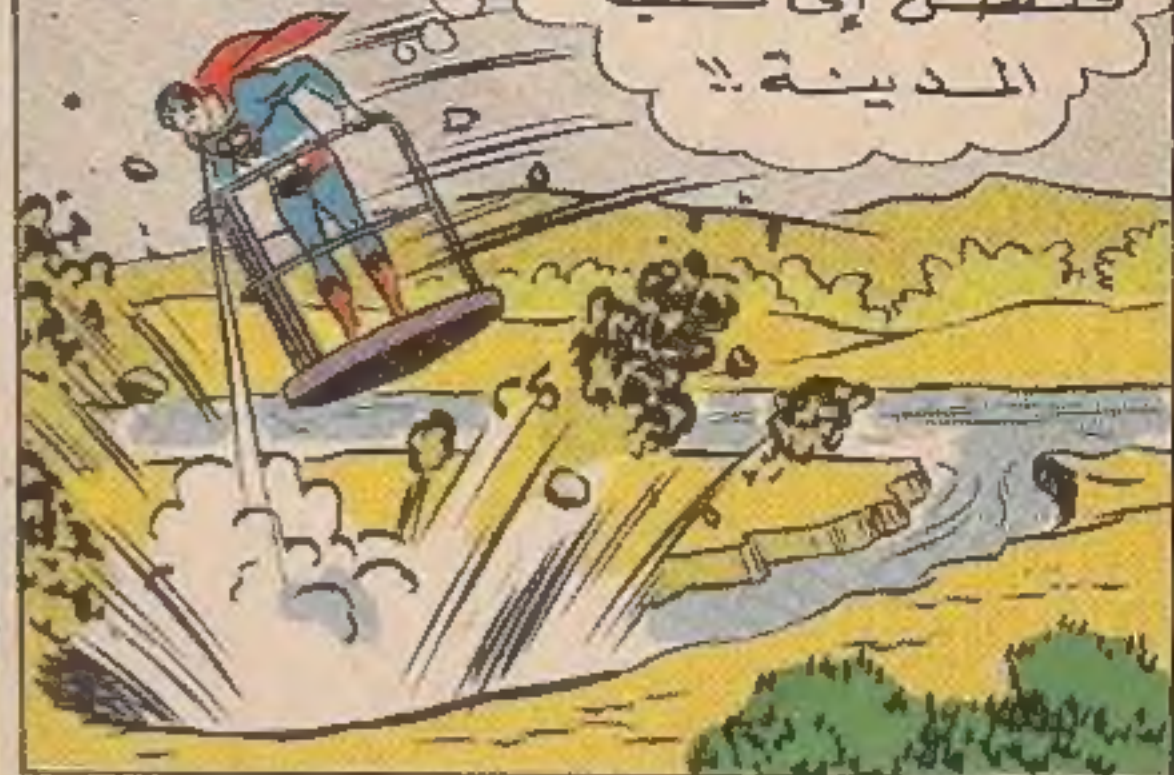
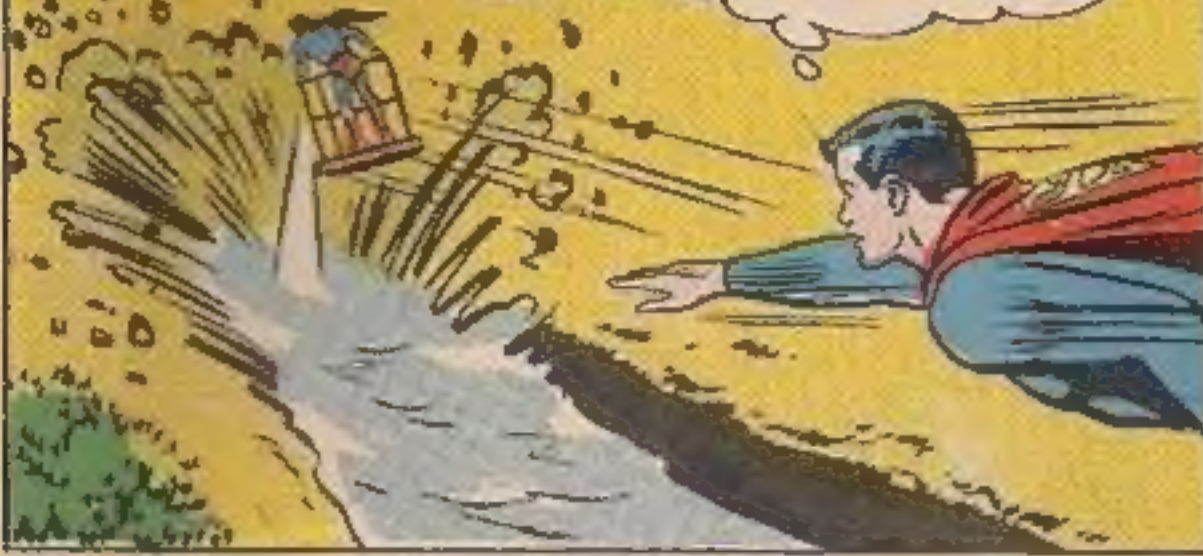


وبينما كان "الفتى الجبار" يقوم بجولته رأى الخطر ...

ركب "عوفى" اسطوانة طائرة اخترعها الدكتور "نافع"
وراحه إلى نهر مدينه "زوس" ...

يا إلهي!! إن هذا الفتى
يشبهني تماما! لو كان ذا
قوة جبارة لما احتاج إلى
هذه الاسطوانة، لكن
نفسه جبار... هذا
الذي خسرت أنا!

هاها!! سأحول مياه النهر
فتصل إلى قلب
المدينة!!



عندما استقرت الاسطوانة الطائرة...

لاني أردت أن أثبتك بهذا
الدمار!! هل أنك
ستقاتلني، أو ستفر
كالجبان؟

لاني
سأقاتلك!



لأنه لا يشعر بهذه الصخور
تلطمه، فهو يملك
القوة التي خسرتها
أنا!! يجب أن
أوقفه قبل أن
يهدم "زوس"!!



فكأن قتال من أدهس ما في الوجود! "الفتى الجبار"، بقوة الجبار، قد أصبح قابلاً للطعن أو عوفى "الجبار" أضعف
منه لكن ذو مناعة جبارة!!

آخ!!

والآن
دوري!!

آخ... لقد صيرتته بشدة
فأوشكت يدي أن تنكسر!
وهو لم يشعر بالضربة!!

تفضل!!

أوقف نفسك
الخارق لأهجم
عليك!!

لقد صيرت
أنت أضعف من الضربات
العادية!! الآن وقد
خسرت مناعتي!!



بعد قليل ...



أنت تمنح لي
فقط
الكرينتونيت
ستؤذيكَ أنت
أيضاً إذا كانت
حقيقية!!

يكفي مزاحاً! الآن سأفعل
بهذه القطعة من "الكرينتونيت"
الأخضر التي أخفيها
في جيب معطفي!!



آخ!! إنها كرينتونيت
بالفعل!!

خذ!! هذه
ستغير
فكرك!!



بينما كان "الجبّار" ينظر إلى خصمه في أيدي الموت،
تغيرت ملامح وجهه القاسية إلى سفة حزينة...

لن أتركه يصوت إسأدفن
هذا "الكرينتونيت" في جوف
الأرض فتبتعد قوتها
الفتاكة عن هذا الفتى
الشجاع الذي
أشبهه!!



"الكرينتونيت" الأخضر لا يؤذيني ولكنه
يقتلك! ذلك لأنني أحمل آلة
مضادة له!!

هالك!! لو كان لدي
أشعة النظر الخارقة،
لعطّلت آله فهلاك
معني!!



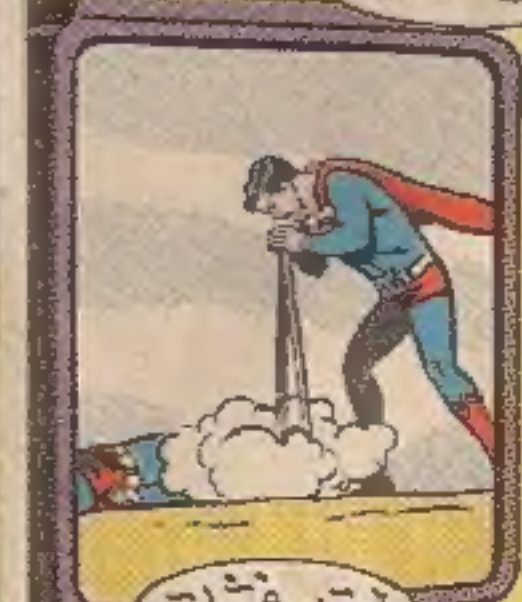
بعد أن تخلّص "الفتى الجبار" من تأثير "اليد سماع"
الميتة، أخبره خصمه قصته كلها...

ولقد اكتشفت بأنك لا تريد أن تكون
شريراً مثل الدكتور "نافع"... وأنك تفضل
أن تكون صديقاً ومساعداً لي! حسناً
لنتواعد بذلك!!



على بعد عدة أميال من هنا الدكتور "نافع"...

يالها من خدعة!! لقد حدث شيء لم
يكن في الحسبان! إن الآلة التي
أكسبت "عوني" قوة "الفتى الجبار"
قد أكسبته أيضاً عطفه وحسن
أخلاقه! لحسن الحظ أنني
وضعت حاجزاً في دماغه
يمنعه من إقتباس
مخبراتي!!



لقد فشلت
خطتي!!

بعد أن عرفنا الحق الجدار شبيهه إلى الله وأبيه!!

الآن عندنا ولدين جبارين، ولو أن قواهما الجبارة مختلفة!

سيصبح علينا التفريق بينكما في باقي الأمس! لكن أهلاً بك يا بني وأم!

إني بني! الآن صار في أبي وأم!

بعد قليل... هذا السرداب يقودنا إلى بيت والدي!! الآن ستصبح من عائلة فوزي، ستساعدني كثيراً بطرق خفية، خصوصاً أنك تملك بعض قوى الجبارة!!

لقد أصبح خصمي أخاً لي!!

تمج... إنها تقبلني أيضاً!! إن عواطفه تتحرك غريب، لأنني أشعر بالسعادة وأشعر يد أفع البكاء... ولكن شعور لم يعرفه بما أنني رجل آلي لا أقدر سابقاً! أشعر كأنه أني أربي!!

أخي التوأم!!

في نفس الليلة... تصبح على خير يا نبيل! أأتمنى لك أحلاماً سعيدة!

أشكرك على هذه القبلة يا أي! علامة المحبة!!

بيد وأن القبلة

في اليوم التالي عند إبداء الصفوف في مدرسة "نبيل" و"وداد" يد رسان في هذه الغرفة. سأثير ربيعة نفسي أخارق! آه... لقد بدأ التمثال يتحاييل!!

مجلس الإذاعة يتحدثان ورحمان الخطط حتى ساعة متأخرة من الليل...

إن "وداد شوقي" دائماً تشك في أن "نبيل فوزي" هو "سويبرمان"! ربّما، بمساعدة تلك...

لا سمح لي! لدي فكرة!!



«الفتى الجبار» ألصق الرأس البرونزي في محله بواسطة أشعة نظره الخارقة!

يا أخي!!



ونحن الصنف رقيب السديم الزرابعة ...
وقع رأس التمثال على عوني ولم يتمكن من رفده لأن ليس له القوة الجبارة!!
«وداد» ستخضع لأنها لا تعلم ذلك!!

أنظروا!!

إن الفتى الجبار أسرع ليمسك التمثال قبل هبوطه، ولكنهم وقعوا عليه!



ثم وقف الفتيان يكلمان عن كيف خدعا «وداد» ويضحكان.

هاها! لقد كنت عظيمًا!!
لقد خدعنا «وداد» المسكين!



والآن أرجع التمثال إلى مكانه بنفسه الخارق ... يا ثبيل، عضواً لا نبي ظننتك الفتى الجبار! ليس من المعقول أن تكون بجانبنا وهناك بالوقت نفسه!!

ساحجتك يا «وداد»!



وبمجرد الأيام كان الأخوان يتناوبان دور الجبار في بيوتهم ...

آه ... لقد نسيت أن اليوم دوري أن أكون ثبيل فوزي الفتى الهادي المتواضع، هل يظهر التواضع على وجهي؟
حاول أن يبدو ضعيفك أكثر ... فتبيل شخص ضعيفاً جداً!!



ونحن أثار ذلك كاد عدو لهما مقاطاً لفرحهما ...

هاذا تعني أنك ستنتقم من عوني! أقتل الفتى الجبار أولاً!!
كلا!! هذا المخلوق عار على مقدري وسمعتي وهو سيكون أول من يقاسي غضبي! لو لم تكن قوة آلة الاستكشاف محدودة لعرفت أين يسكن الفتى الجبار!!

كثيرا كان الفتيان يقومون بأعمال شغب في أماكن مخافة



وليد روائت...



في أثنائها...



وفي عمل الدكتور "ذافع"...



وبعد أنه قد استعصى الرطل ...



لا أجتزأ أن أذهب قريباً من
الإشعاع الأخضر، بعد أن
تعطل الجهاز، ولكنني
سأخلص أخي بهذا
الحيل الذي
صنعتة!!



لقد صنع "الفتى
الجبار" جهازاً يصونه
ثم عطل جهازك خفية!
وهو الذي رماك
بالقنبلة!!

كلا... لن
أصدق ذلك!

ولكن أُنعم "الكريبتونيت" الأخضر كانت قد أحرقت دماغ شخص آخٍ...



عرفت بسمعي الخارق
ما قاله لك الدكتور
نافع!! إن آلة
الإستكشاف هذه
ستريك ما حدث
في الماضي!!

هذا الشخص الآتي
سيكون أول من
ينتقم منه
الدكتور نافع!

كم أنا سعيد
لأنك لم تخونني!
وداعاً...



لقد نجحت!
فقد أبعده عن
مكان الأشعة
القاتلة!



لقد رأيتك آتياً مخوي أوصالاً
مخوت كل ما في ذاكرتي! لن
تحصل مني على سر الجهاز الذي
اخترعته ضد "الكريبتونيت"
حتى بقوتك المفناضية الجبارة!

لقد إسترجعت
كل قواي... ولكنني
سأذكر دائماً
أخي الآتي!!



فأمرع "الفتى الجبار" لينتقم لصديقه...

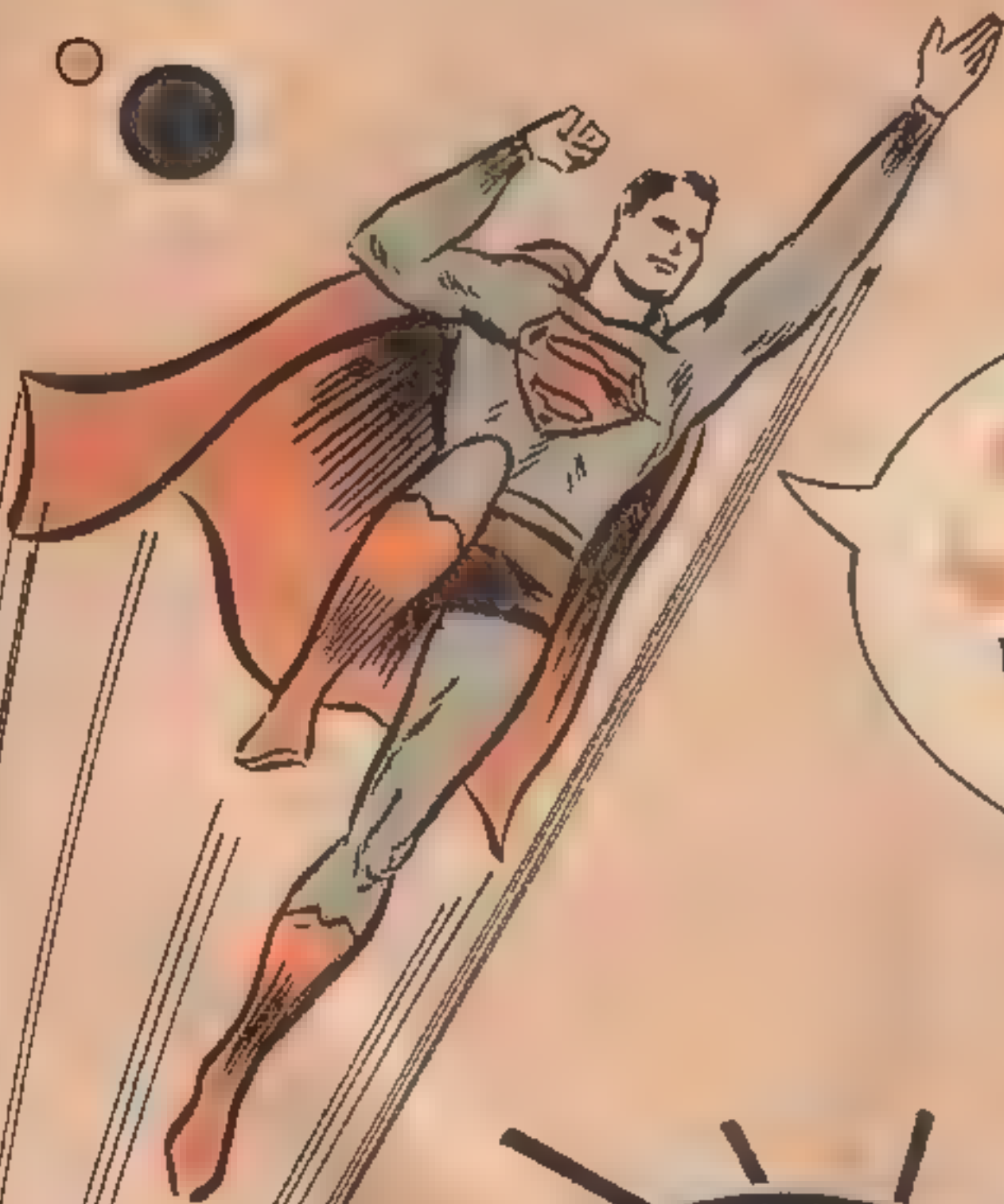
عند موت أخي إسترجعت
كل قواي الجبارة! وبرجوع نظري
الخارق إكتشفت كهف
الدكتور نافع السري!!

حسناً!!
سأدفع ثمن
جريمتي!

النهاية

مسن برتقال
مسن أناناس
مسن كولا

الليخوف المنعش اللذيذ



إسرب

لتصبح فتويًا
مثلي



العَبْر



اقسم المربع الى اربعة اقسام حسب الاشكال الموجودة في
احدى الصورتين، والافضل ان تستعمل قطعة كربون. ثم جرب
ان ترجع الاشكال المقصوفة الى داخل المربع، سرى انها
ليست عملية سهلة كما ظننت.
اطلب من اصدقائك ان يجربوها واعطهم مهلة دقيقتين.

إفتنـراً

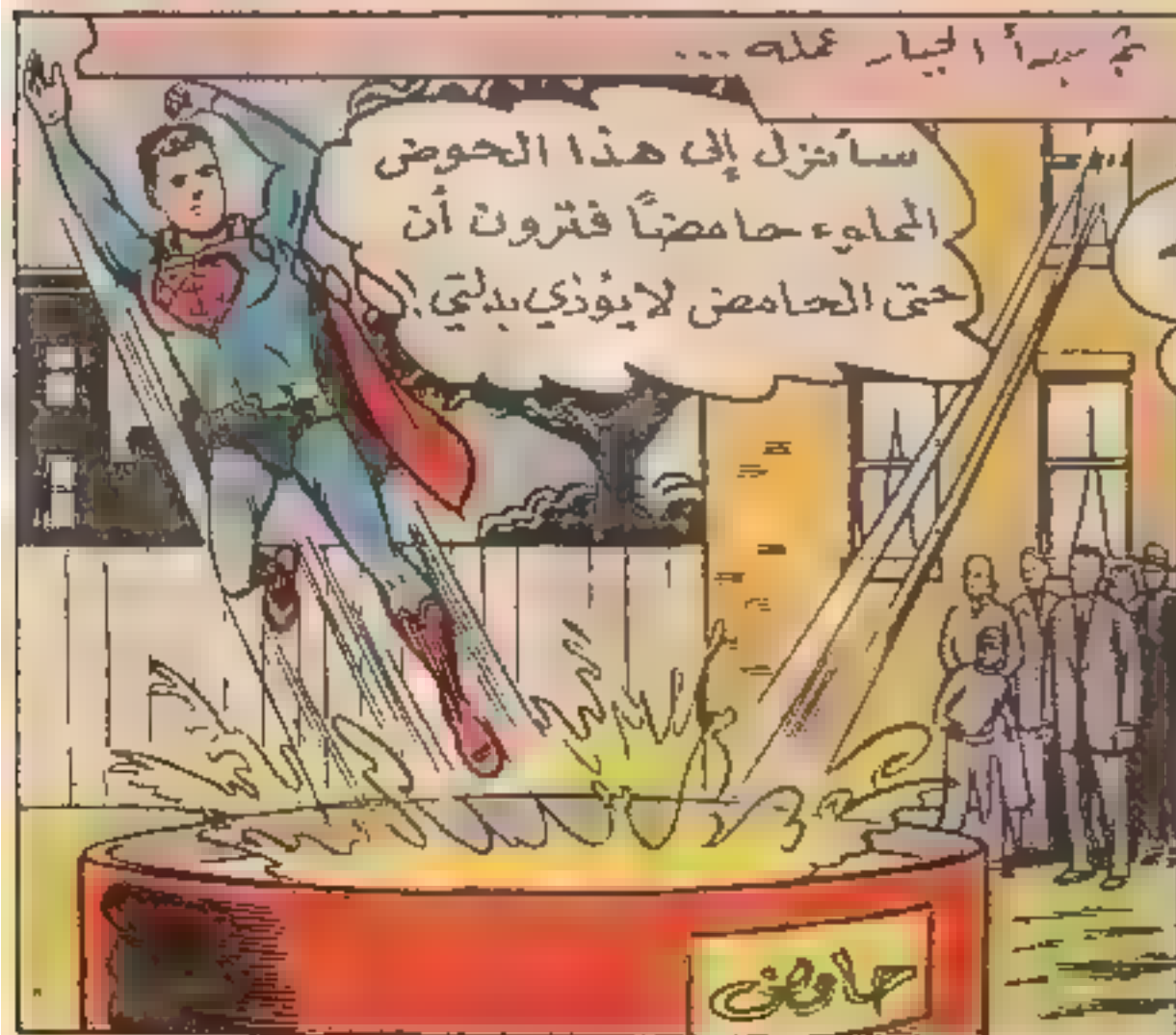
في صفحة ١٢ قصـصة

إننا نعيد نشر هذه القصة بناءً على طلب عدد
كبير من قرائنا الذين لم يتعرفوا إلى وقائع
بداية حياة سوبرمكان



الفتى الجبار
يخترق السحابة
الفتى الجبار
يخترق السحابة
كلها لا تنويه
دكتور كيف لا يؤذي بدله؟
ستعرف السبب الغريب
بعد قراءة قصة

بلاد المسحوق



تجرباً الجبار عمله...

سأنتزل إلى هذا الحوض
المملوء حامضاً فقترون أن
حتى الحامض لا يؤذي بدلي



حدث يوماً في زوس عند افتتاح عمل بيع نيايب الفسان...

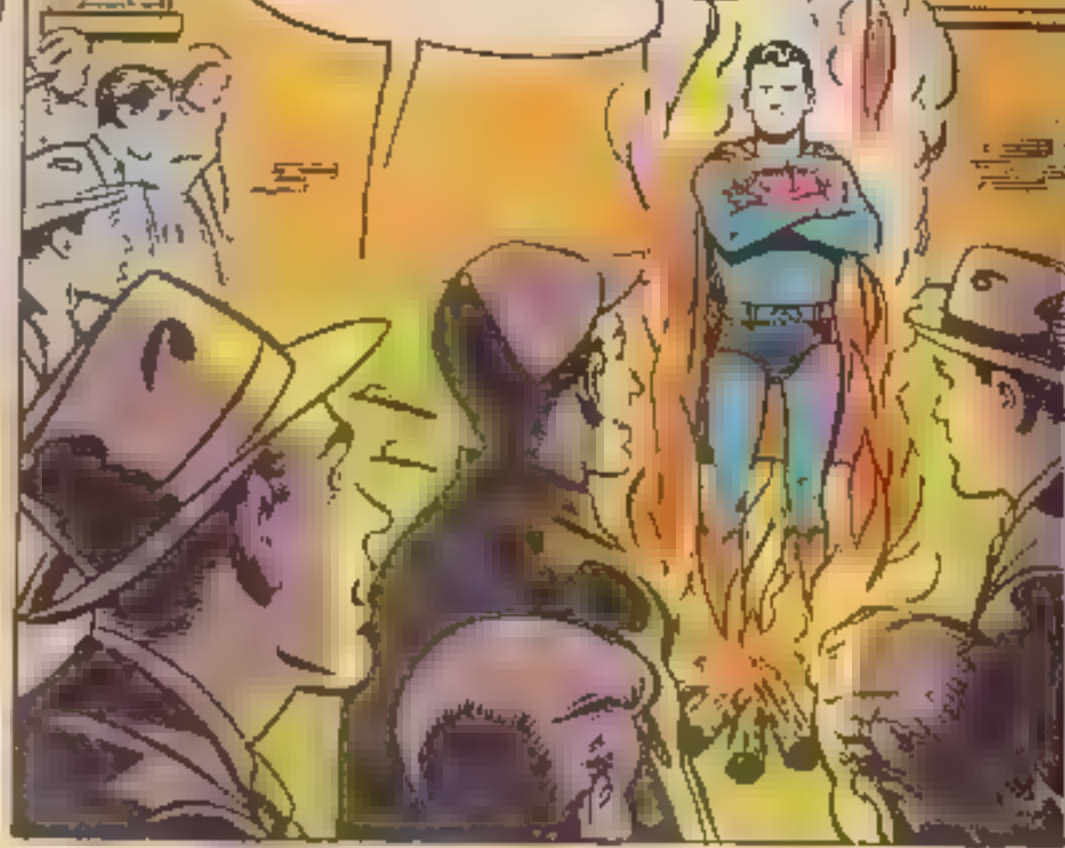
أيها المتفرجون! إن الفتى الجبار
لن يحتاج إلى بصاعتي أبداً. فثيابه
لا تقنى! وسترون ذلك ما عينكم
حين يثبته لكم الجبار نفسه

الافتتاح العظيم
معرض نيايب الفسان

وراحل قفص أسود استعاره من حريق الحيوانات ...



تم ... يا إلهي! الجبار واقف في النار. إنها لا تحرق ثيابه!



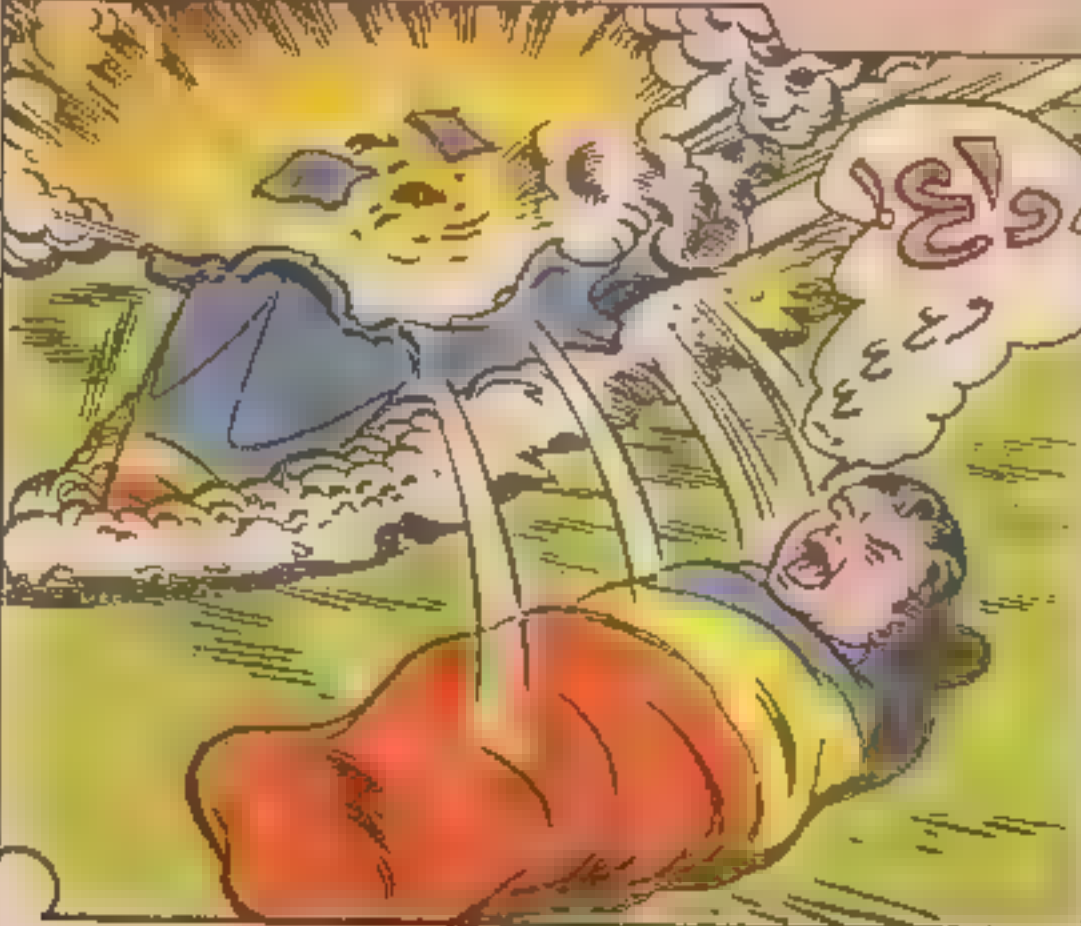
تم اتخذ الجبار شخصية بيلت ابن شريف ولهدى فوزية ...



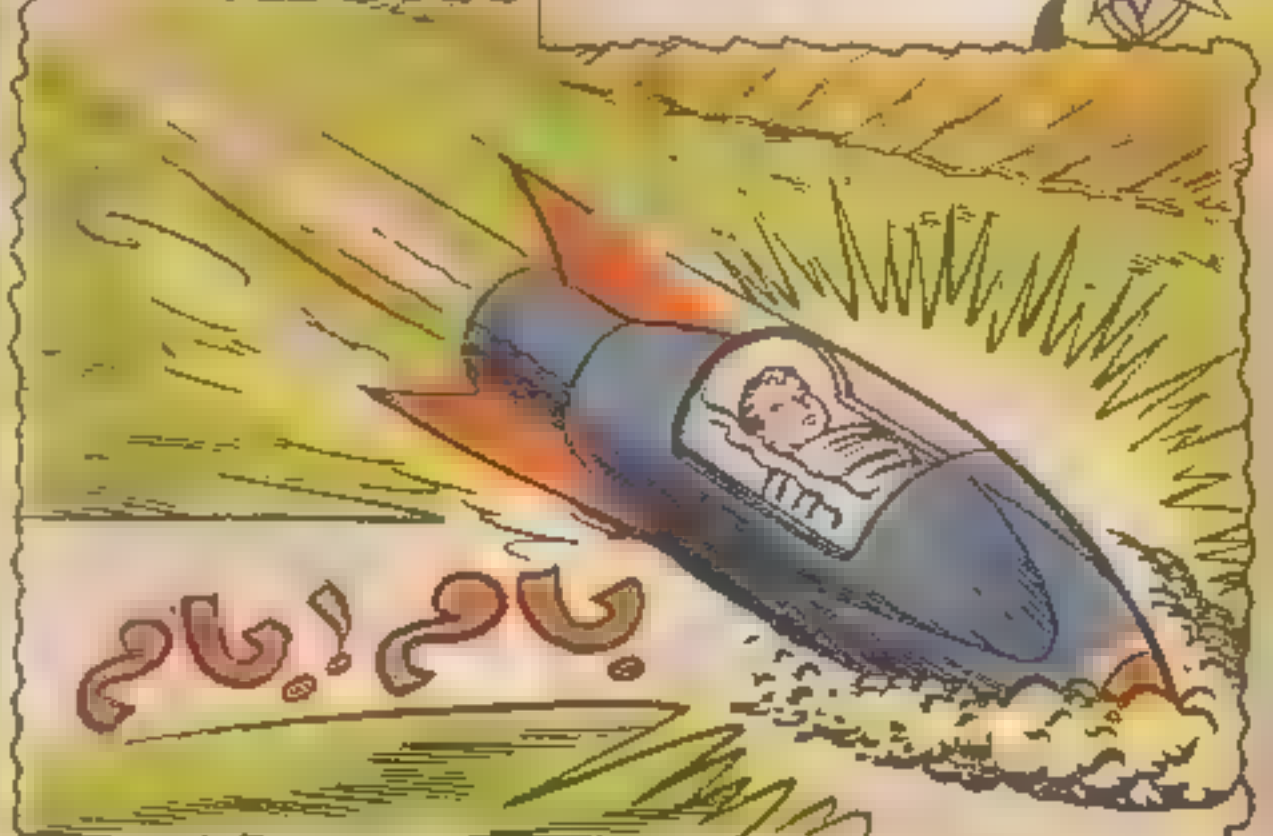
ورمين انتهى الفتى الجبار وحمل قفص الأسود ليرمده ...



كانت الرقود الخارقة البرفتناكس الصاروخية ورما في الدرك تجايع إلى الخارج ...



فرحت بعد مدة أن الصاروخ لم يتحطم لأنه بفعل مبادئه الذرية أصبح معدنه لا ينفج كما أصبحت أنا طعمه عياراً لا يؤذي مني شيء ...



فشا هديت الشيريف وزوجته في طريقهما ...

يا ربي! أنظري يا شريف! طفل غاباً عجوبة من الانفجار مسكين إنه وحيد. لنأخذه إلى بيتنا ونخبر البوليس!



ثم في المزرعة التي كان يسكنها والداه ...

لقد جمعت كل الأجزاء يا هدي. لكن من أي كوكب جاء هذا الطفل؟ إنه يتيم من القضاة ...



وخطر في فكرة لوالديت ...

ما أجمله يا شريف! لم لا نختطفه؟ سالتنا عن به بما أن ليس عندنا أولاد. أين جثابه؟ آه ... وجدت بوليس؟ بوليس؟



وفي الصباح التالي أمام ملجأ الأيتام في زوسر ...

باه! لقد ترك أحد أطفالاً عند مدخل الملجأ! نبحنا! سيدخلون الطفل ثم نطلب هدي وأنا "أن نلبني طفلًا كأننا لم نره من قبل!"



وبعد قليل ...

إنني مسرورة لأن هذا الطفل وجد من يتبناه في وقت قصير! تفضل أوراقي التي تبني ... إنه إبننا الشرعي الآن! وسنربيه بحظف كأننا والداه الحقيقيان! لا يهم من أين أتى، إنه كغيره من الأطفال ...

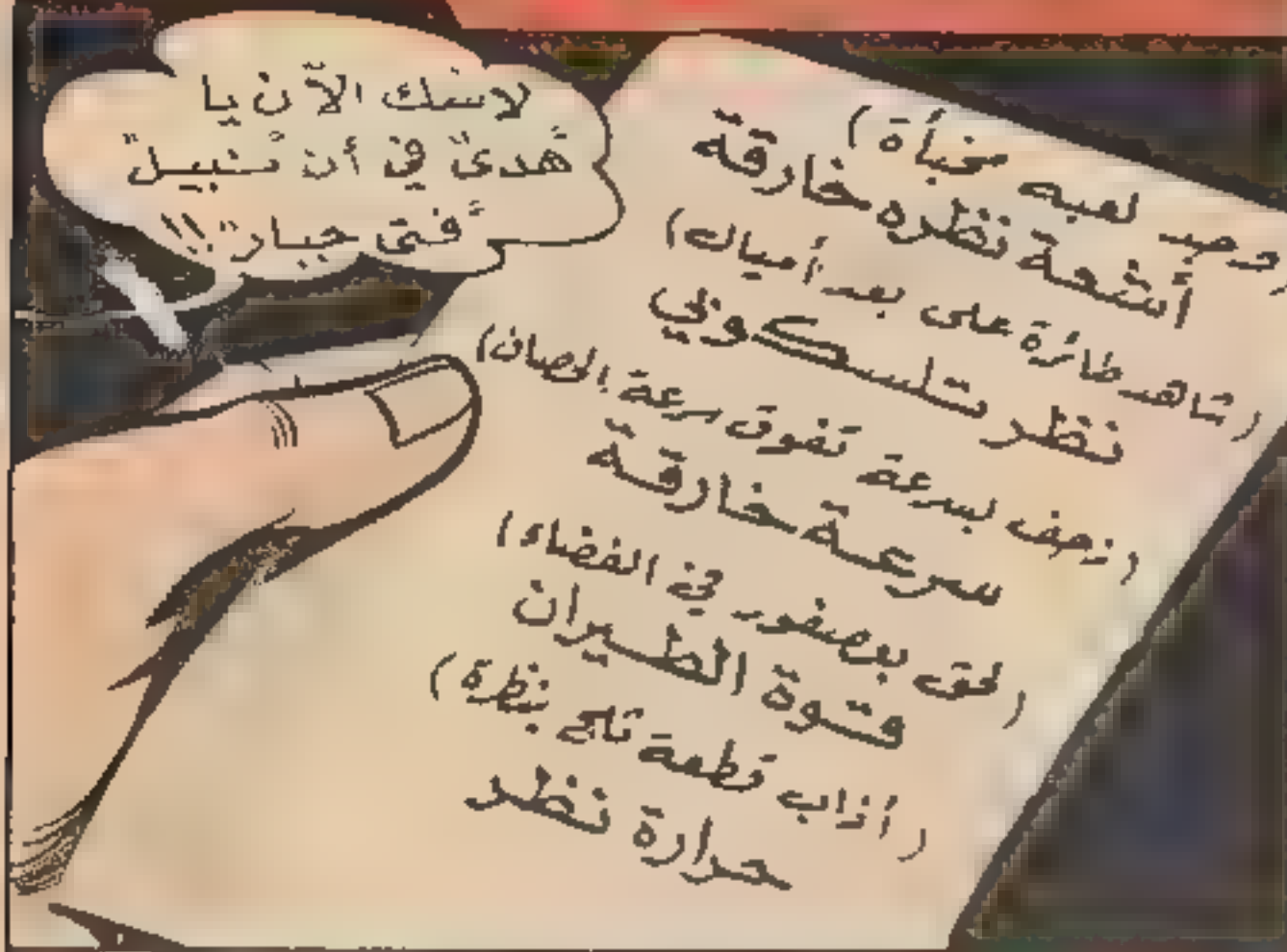


إننا والداه البديان اكتفأماند أنني أختلف عن غيري من الأطفال

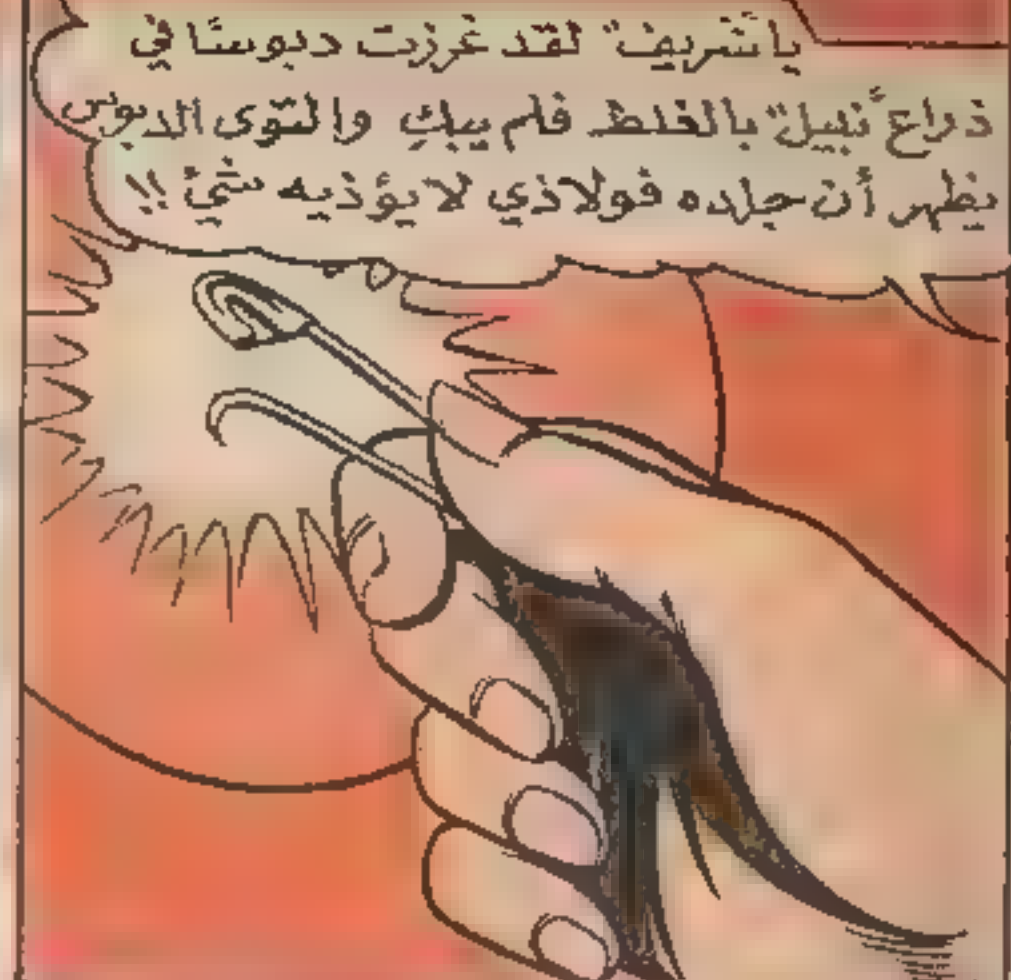
أنظري يا شريف! الطفل قليل! يا إلهي! لا يوجد يرفع محراثك كأنه لعبة مغيرة! كيف ياترى؟ عضلات كهذه! قواه خارقة!



وفي الايام التالية اكتشفنا سر قواي الخارقة ...



وبعد قليل اركضت والدتي ظاهره أخرى ...



وفي الخارج أغيت والدتي عن الديناميت ...



وعندما أصبحت متي ...



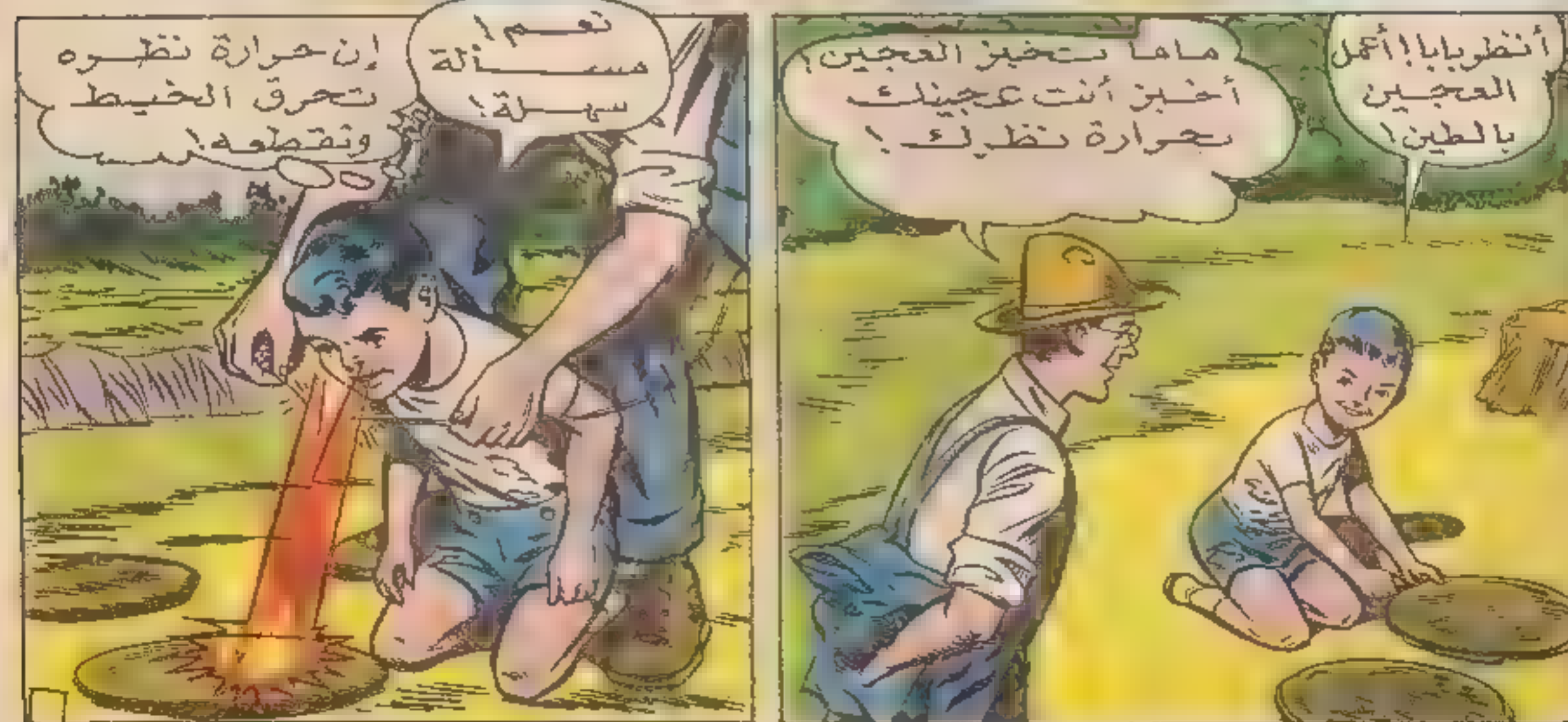
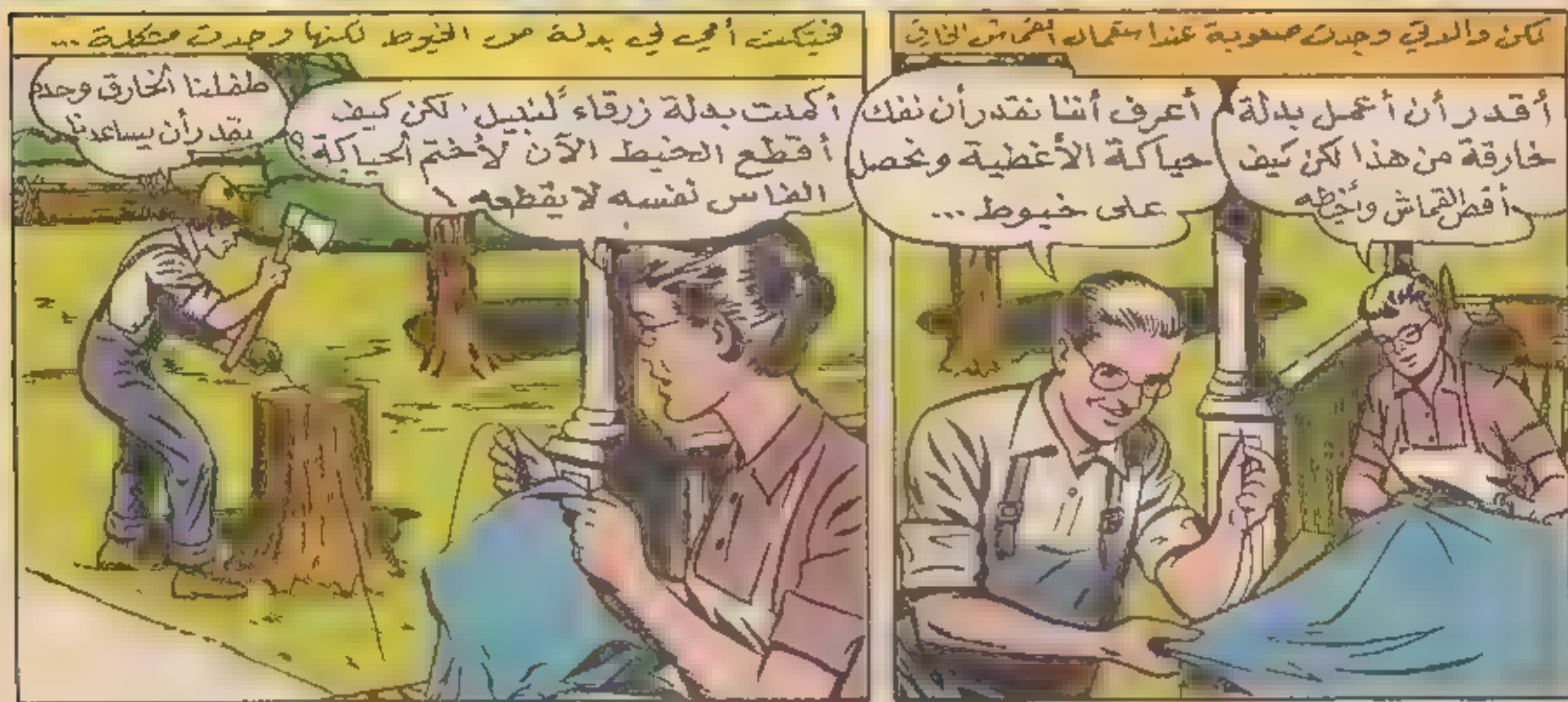
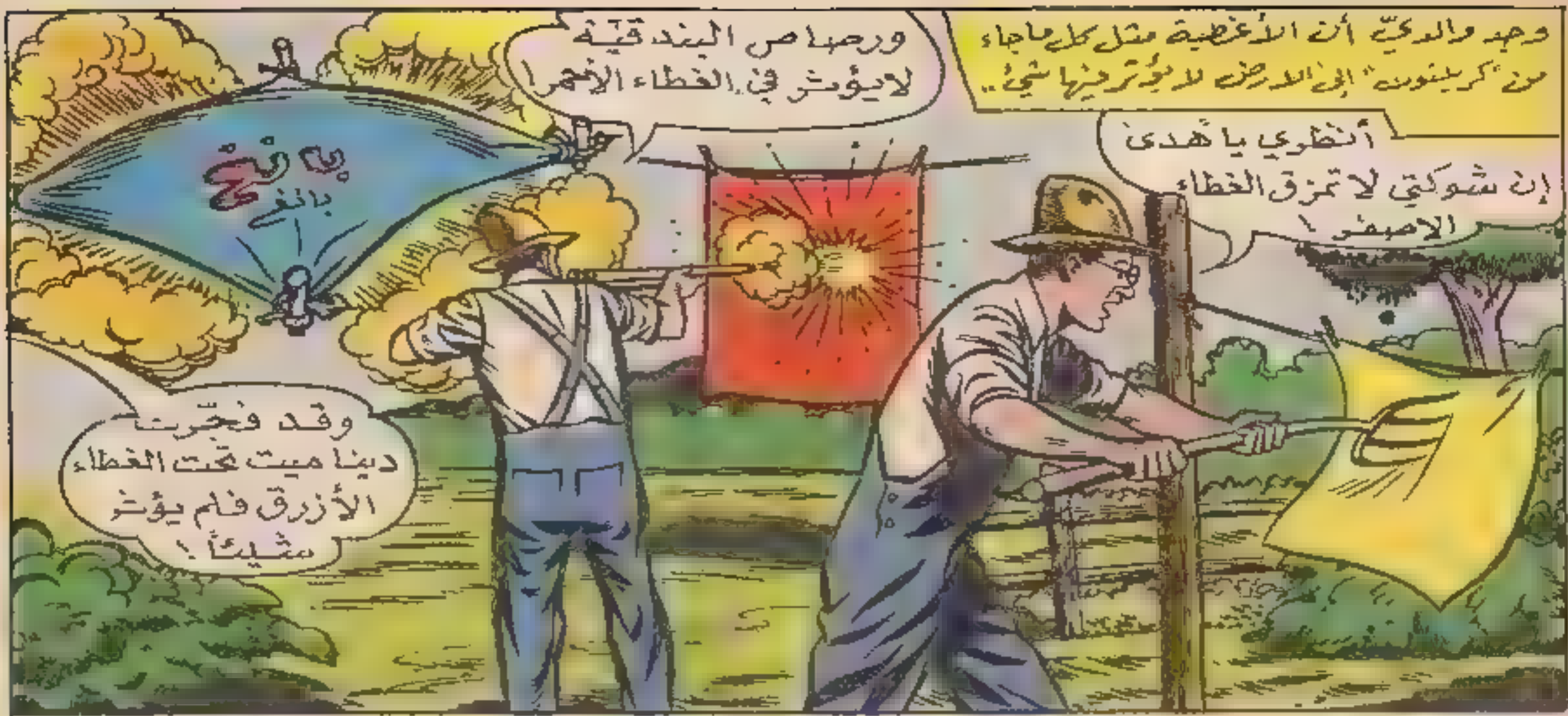
لكن تأمفت والدتي عندما اكتشفت ...



لست أتكلم عن نيل بل ...



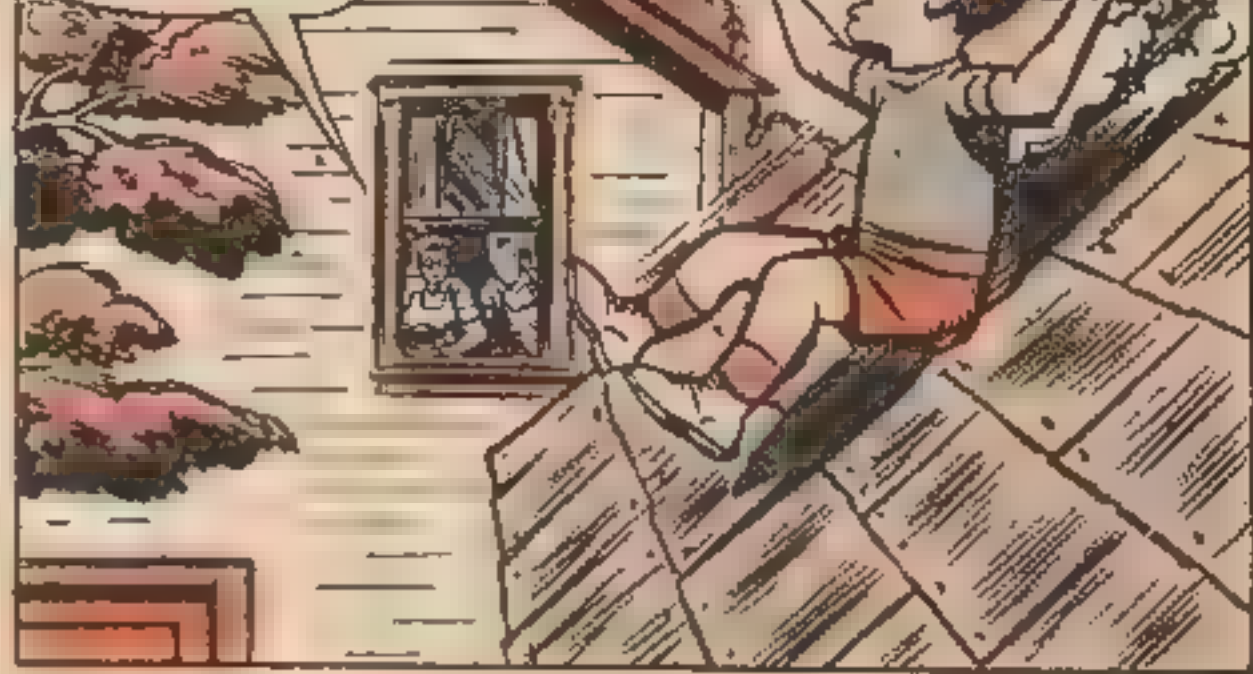




وهكذا استعملت حارة نظري بركة المقص لقطع الخيط فاستطاع والدي أن يعمل بركة للعب من خيط كريتون

المسامير
لا تترق بدلته
فليعب كما
يشاء...

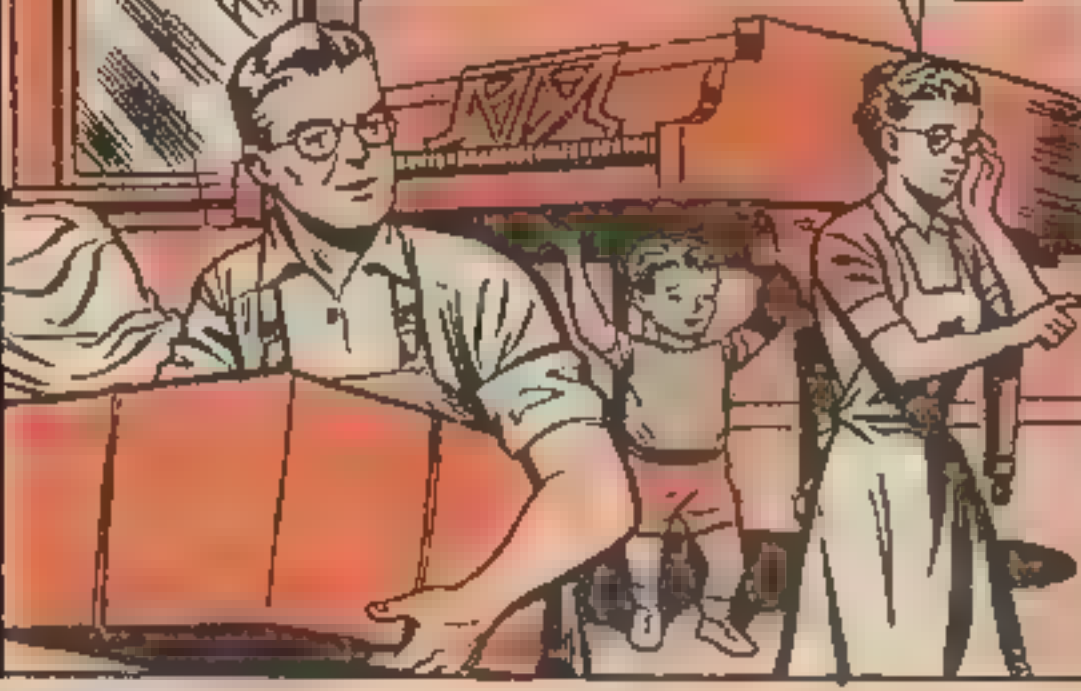
شوفي ماما! أنتزحلق
على السطح!



ثم انتقلنا يربما إلى دروس "دفع والدي هذه التجارة ...

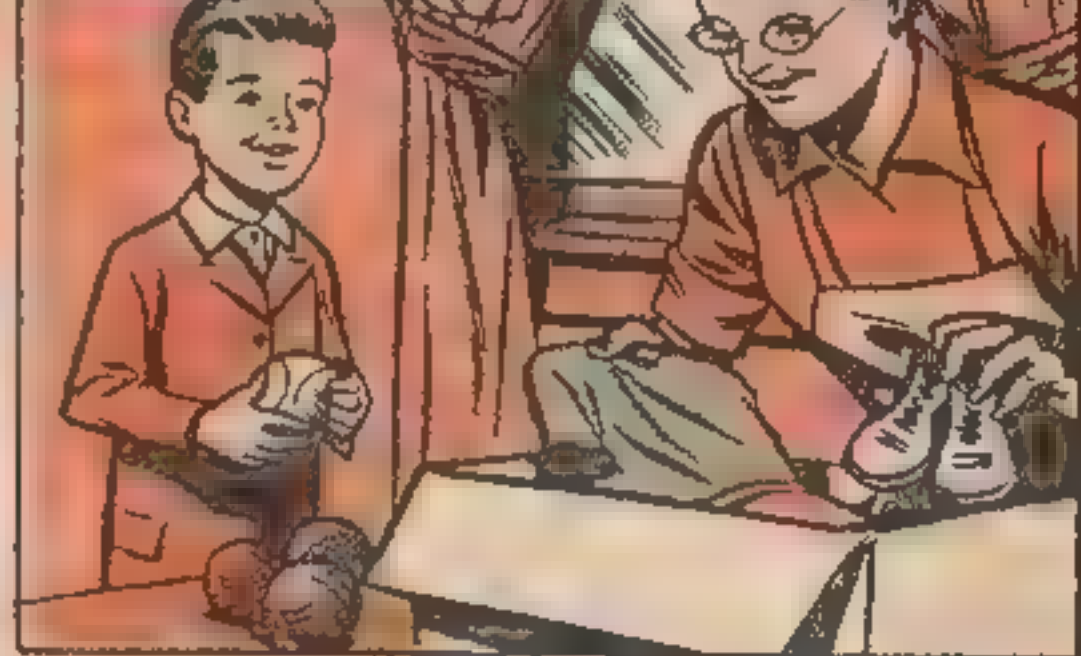
هذه ثالث مرة تطلبين فيها
تغيير محل البياتو!!
الحمد لله أنك لا
تطلبين ذلك مني!

أنقل البياتو
إلى الجهة المقابلة
يا منبيل!



مر الزمن وكبرت فصغرت عاتى بركة اللعب!

سأخفي البدلة التي حيكتهالك!
لقد كبرت فتقد ران تحبني
بالبدلة الجديدة التي اشتريتها
لك للحد رسة...



وبعد سنوات حين جلس والدي يكله والدين يتابعانه في مقبلي

لقد آن الأوان يا ابني لبدا عملك
في الحياة! يجب أن تحافظ على
القانون وتدعيم الحق في العالم
كله...
شيء! آه هذا
بيد كرفي...



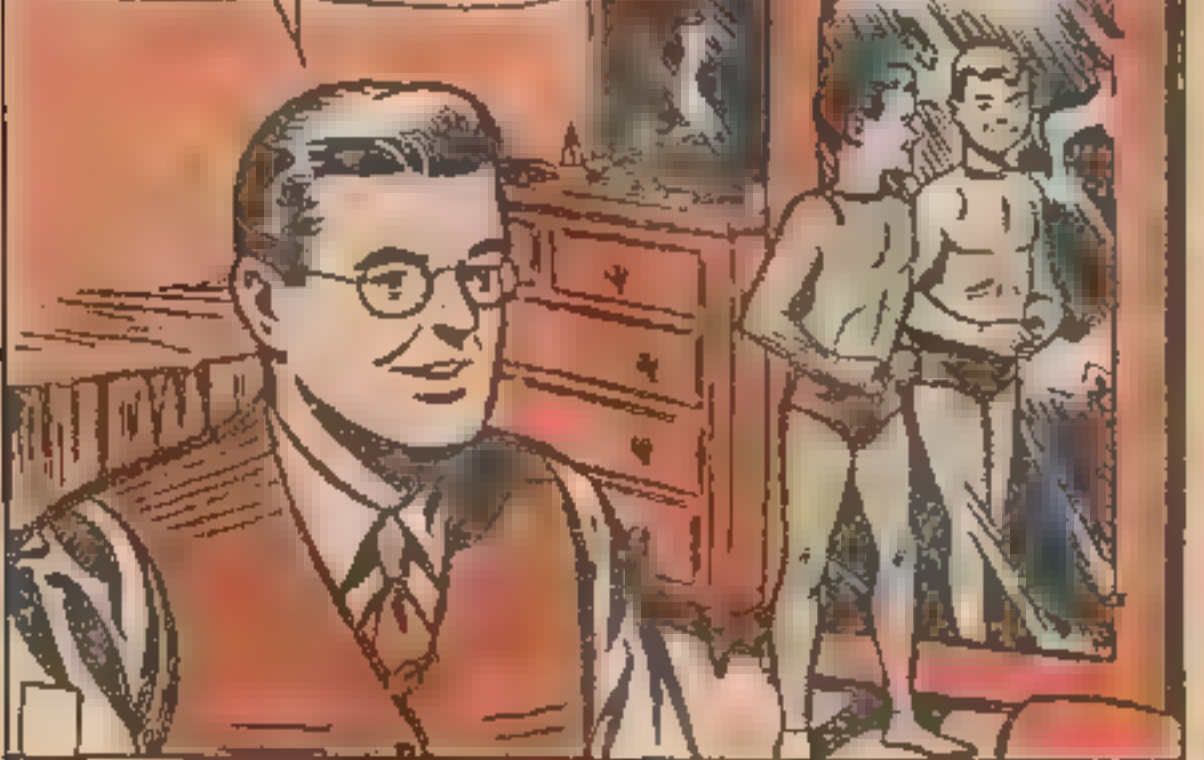
أخرجت بركة اللعبة الخامسة...

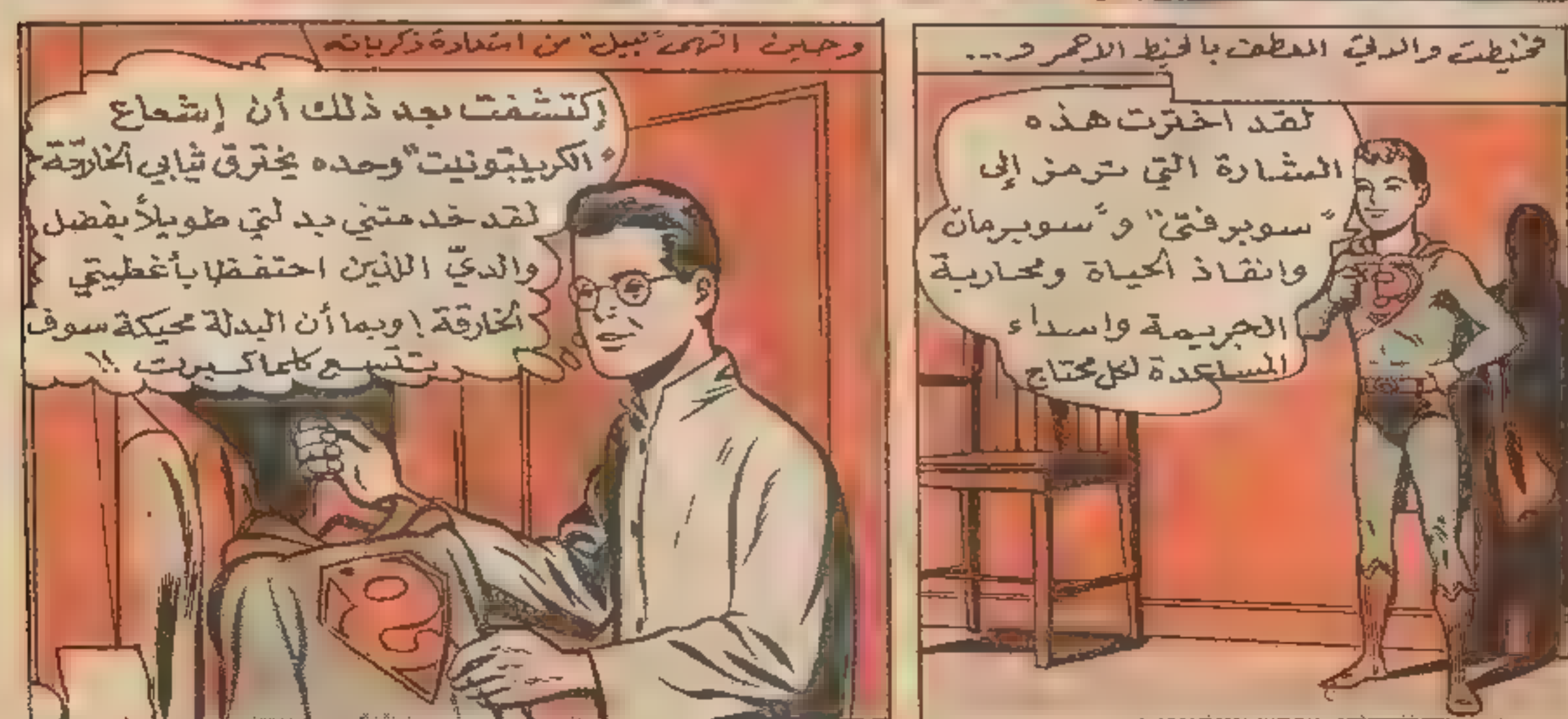
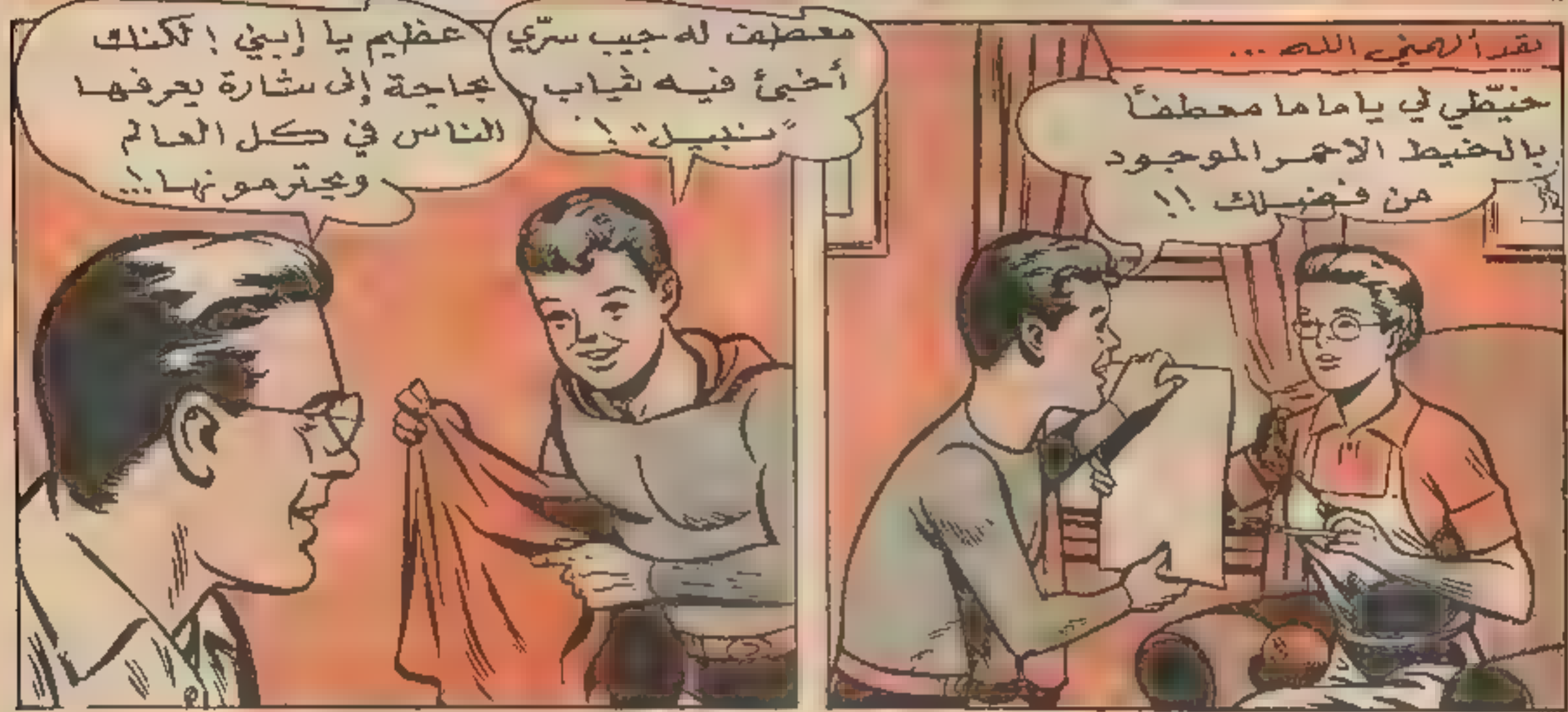
إنها صغيرة
علي! سأفكها وأضيف
الخيط إلى الخيط الموجود
عندي فيكفي لصنع بدلة
سر علي قياسي!



وبعد أن حيكته والدي البدلة الجديدة...

بدلة كويسه! لكني
أحتاج لحزام وحذا!
لا يصنعان من الخيط!
ربما نجد مايلزم لذلك
بين حطام الصاروخ
المخبأة...





فتحية كبرى

غامرات

الرجل

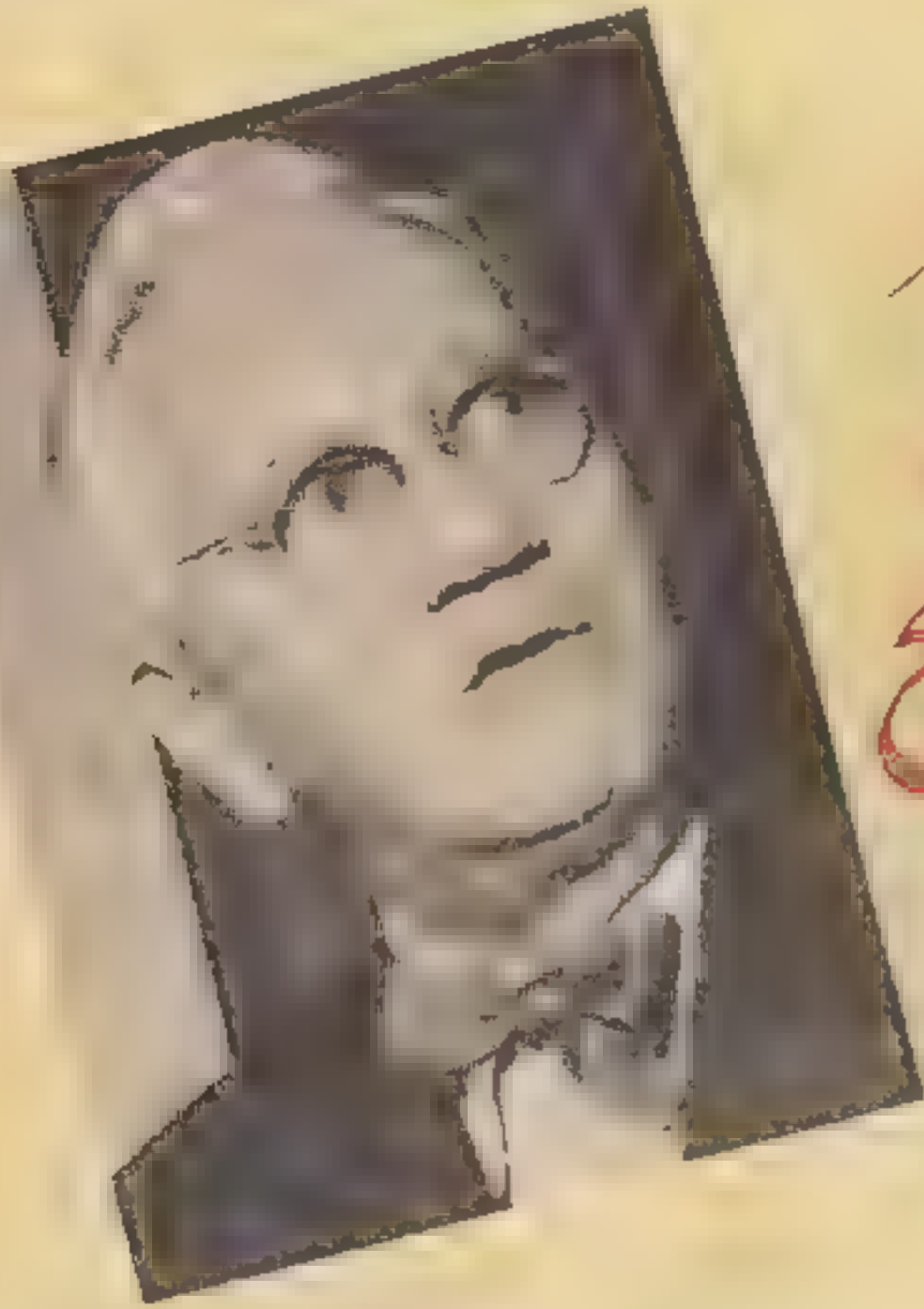
الآلهة

جوليسيت

سلسلة جديدة
تصدر عن
المطبعة المصورة

الشمس
٣٠ غ. ل.





سيرة عالم كبير السير ألكسندر فلمنج مكتشف البنسلين

ولد في ٦ آب (أغسطس) عام ١٨٨١ في مزرعة بوكفيلد جنوبى حلاسجو في اسكتلندا ولما بلغ السابعة من عمره توفي والده وأصبح أخوه الأكبر مدير المزرعة ، أما ألكسندر فما أن خرج من المدرسة وعمره ست عشرة سنة حتى أخذ يبحث عن عمل ، فدخل شركته بواخر طلبا للرزق وكان يقضي اوقات فراغه في تاليف فرقة رياضية .

وفي السنة الحادية والعشرين من عمره مات احد اقاربه تاركا له مبلغا من المال فقرر ان يحقق حلمه كان يرأوده من سنوات ، فاستقال من شركة البواخر وذهب الى لندن حيث سجل اسمه في مدرسة الطب في مستشفى سانت ماري ومع أن علومه كانت ابتدائية الا انه لمع كتلميذ ذكي وتخرج بعد سنوات في عام ١٩٠٨ حاملا شهادة الطب ووساما ذهبيا .

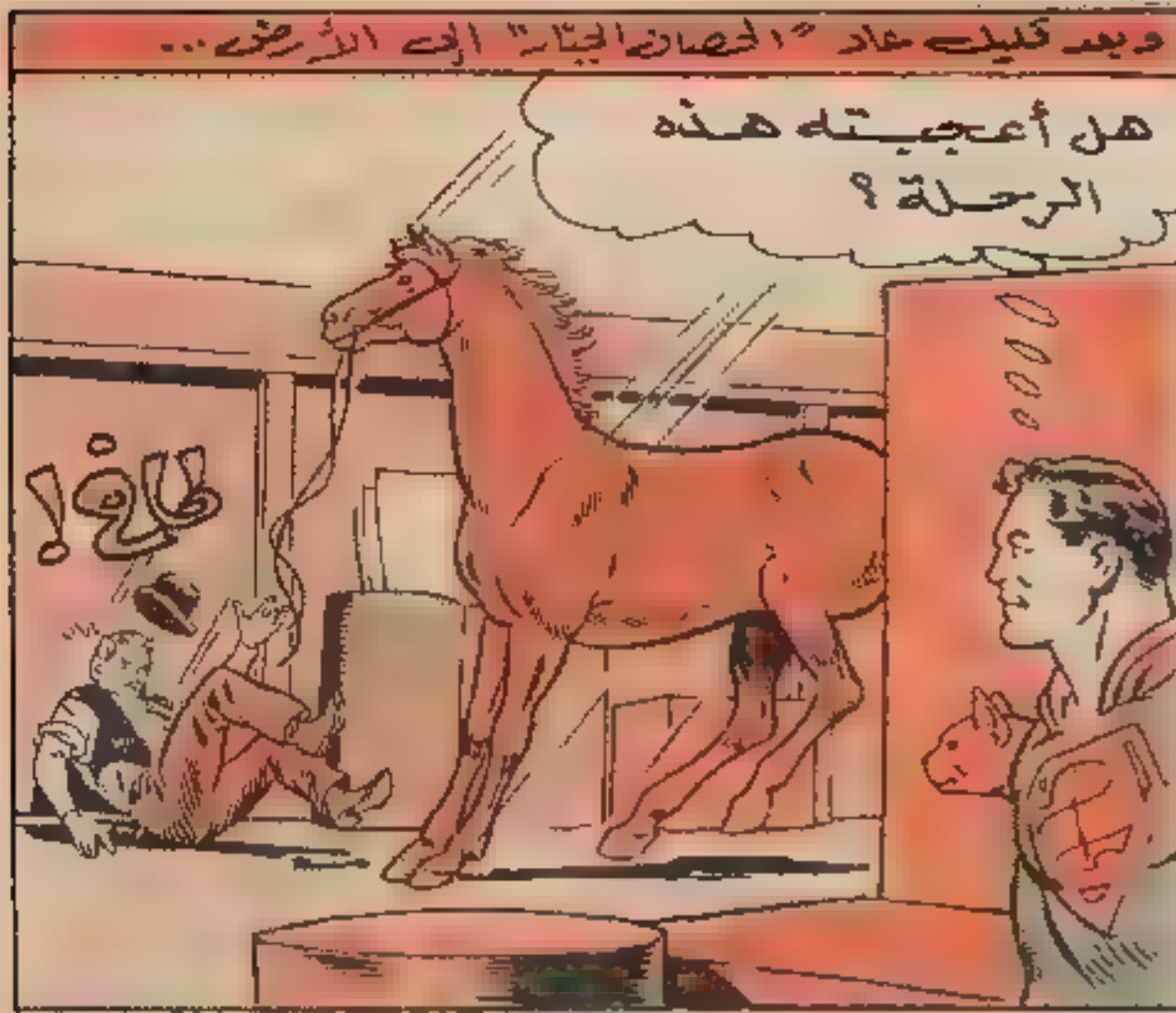
وفي العام التالي دخل معهد التلقيح الذي كان يديره استاذة الكبير المروت ريت ، بقي في هذا المعهد سنوات كثيرة في مختبر كان وقتئذ صغيرا ومظلمما واصبح الآن كبيرا فخما يعرف بمعهد ريت وفلمنج . على ان الحرب العالمية الاولى ابعثته عن محنته المحبوب اذ انحرف في الحشر والتحق بالفرقة الطبية حيث اخذ براقب ويعالج المكروبات في جراح الجنود ، وفي الوقت نفسه تعرف بمرضه ايرلنديه مدعى ساره ماريون

فتزوجها في شهر ايلول (سبتمبر) عام ١٩١٥ اثناء عطلة قصيرة حصل عليها من ادارة الجيش ، وعندما انتهت الحرب استأجرا بيما سكناه سعيدين ، ظل فلمنج ، بعد عودته الى مختبره ، مدة طويلة يبحث عن مادة تعني المكروبات من دون ان تؤذى انسجة الجسم . الى ان ترك يوما في مختبره بعض المكروبات التي كان يدرسها فوجد عليها بعد عدد من الساعات عفونه .

وبعد البحث علم ان العفن سببه ان بعض الفطر كان قد ابطل مفعول الميكروب . فاطلق على الفطر اسم البنسلين . وادرك انه اكتشف طريقة مداواة جديدة مذهشه . وتذكر ما قرأه في كتب التاريخ عن جنود الرومان الذين كانوا يدلكون جراحهم بالفطر ، وقرر في الحال عرض اكتشافه على اعضاء معهد الابحاث العلمية . على ان هؤلاء استقبلوا الخبر بغور ولذا لم يستطع ان يقنع الاوساط العلمية به الا بعد احدى عشر سنة حين حرب السلس على الطيارين في القوات الجوية البريطانية الذين اسيبوا بجراح بالغة وهم يدافعون عن لندن اثناء الغارات الجوية الالمانية . وهكذا لت شفاؤهم السريع انظار العالم كله الى اعجوبة الفطر .

وفي تموز (يوليو) عام ١٩٤٤ انعم الملك جورج السادس على فلمنج بلقب ماسصح السير ألكسندر فلمنج . وفي عام ١٩٤٥ نال جائزه

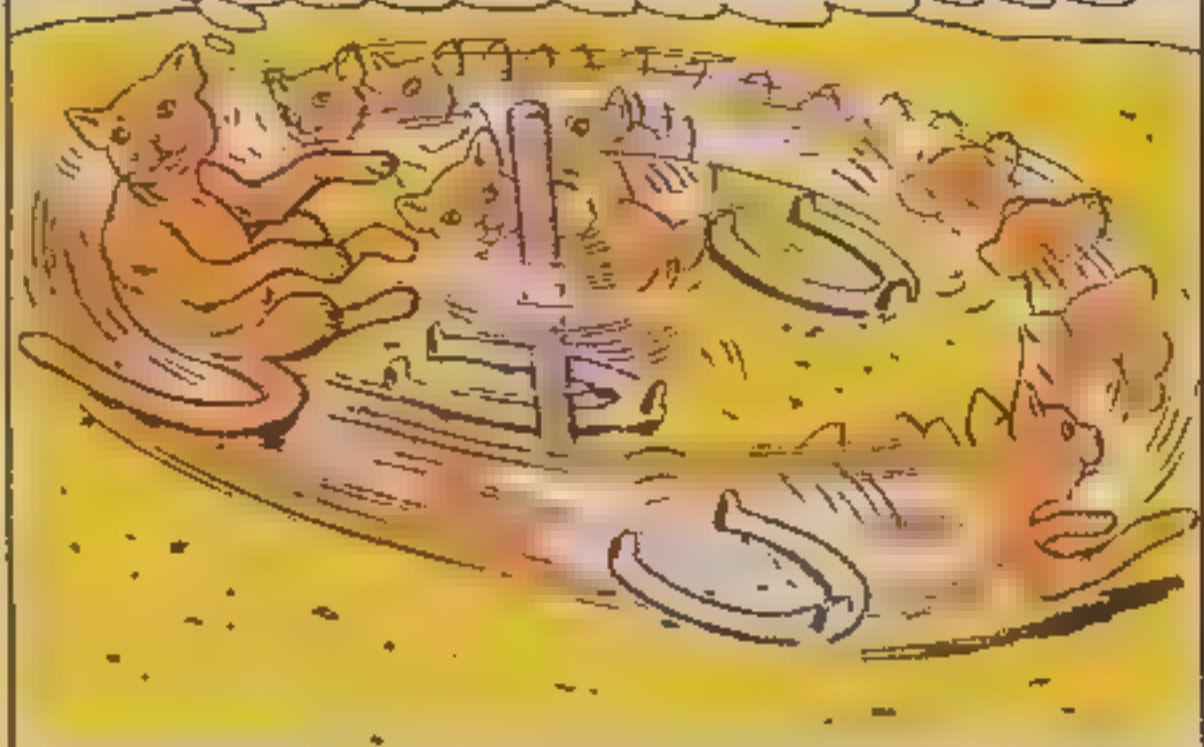
الجزء الثاني والأخير من قصة: "استقام الحيوانات الجيارة"
 ذهب تورمان و الحيوانات الجيارة إلى الماضى ليكتشفوا إساءة عبد الجليل للحيوانات. فقرروا أن يلقون
 درسا. وأخذ الصان الجيارة مكانه مهانة "عبد الجليل" ثم ...





وبعد قليل عاد "فلة" بسرعة فائقة ...

عجبا ... لماذا طلب إليّ شويرمان
أن أفرّك صوفي على الوتد القويلاذي،
وحدوات الخيل؟ إنني أتنقل بسرعة
كبحيث لا يرايني أحد!!



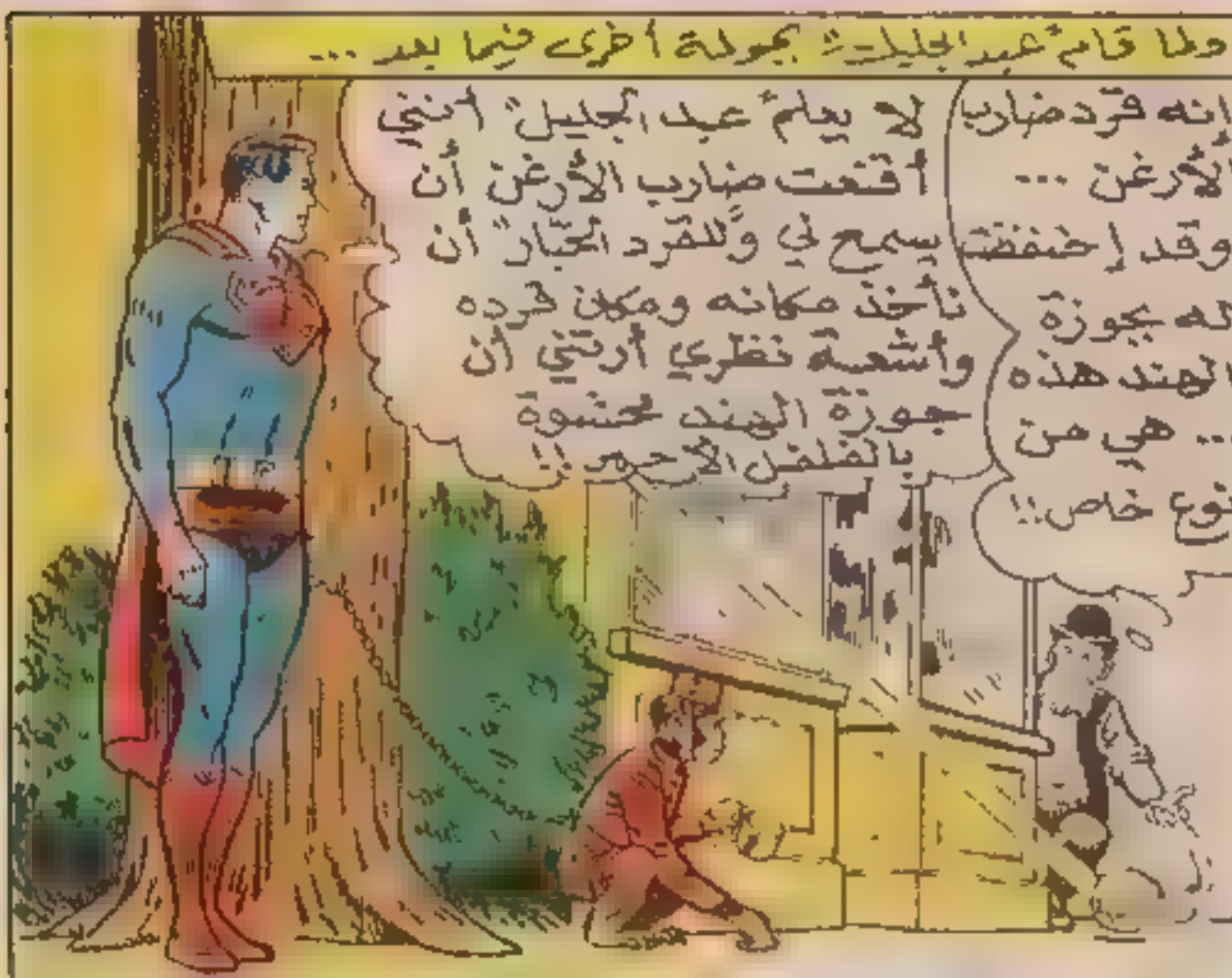
وعندما أخذ "عبد الجليل" يقذف الحدوات ...

ما السبب؟!
عندما حككت جلدك
فلم يسبق لي
بالحدوات والوتد يا "فلة"
أن أخطأت
كهربتهما وجعلتهما تصدان
المرحى!!
إحداهما الأخرى!!
هاهاها!!



ولما قام "عبد الجليل" بجولة أخرى فيما بعد ...

إنه قد مضى لا ينام عبد الجليل! إنني
أقمت ضارب الأرض أن
وقد إخفضت سمع لي وللقرود أن
أأخذ مكانه ومكان قرده
وأشعة نظري أرتي أن
جوزة الهند محسوة
بالفضل الأحمر!!
نوع خاص!!

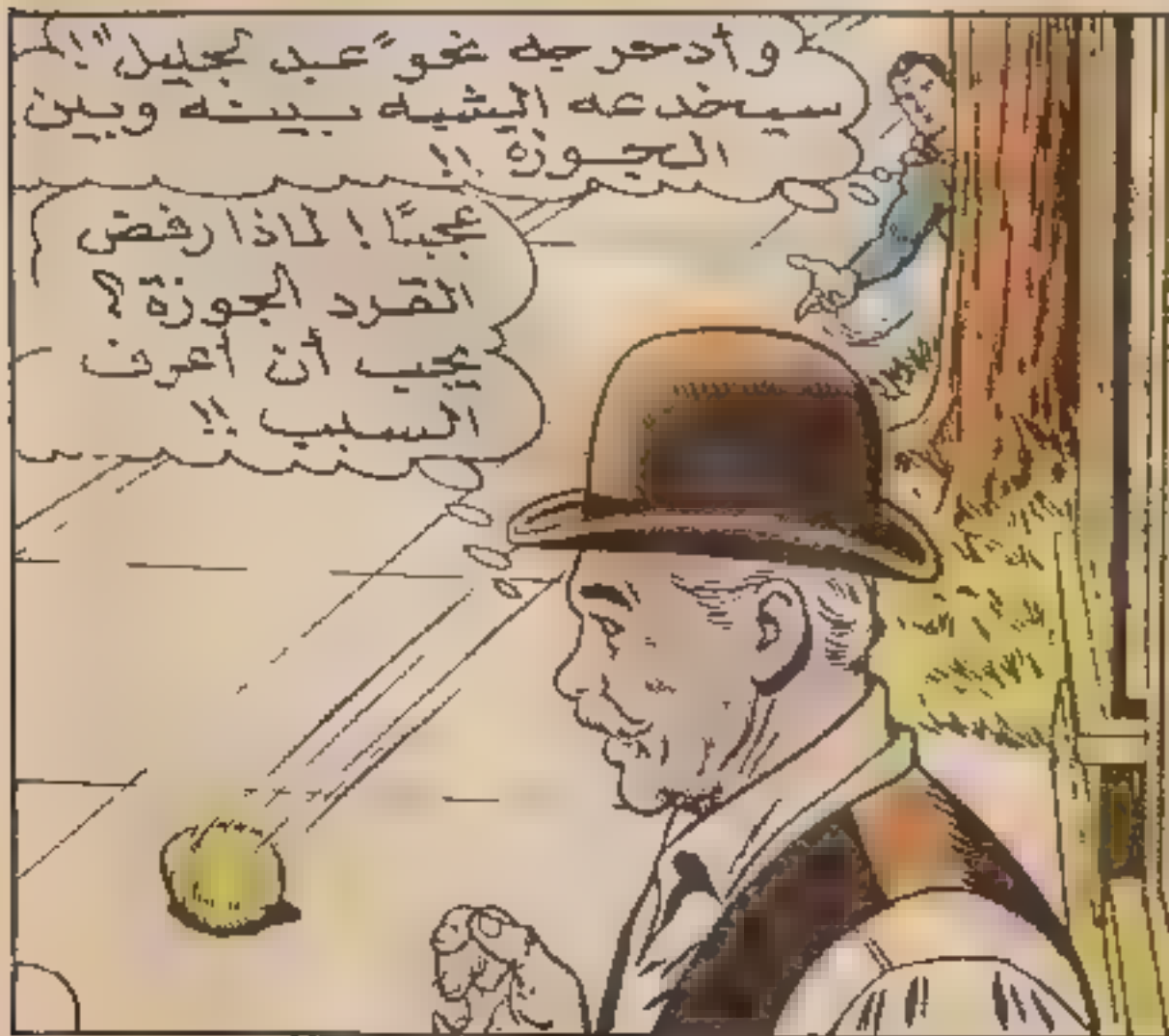
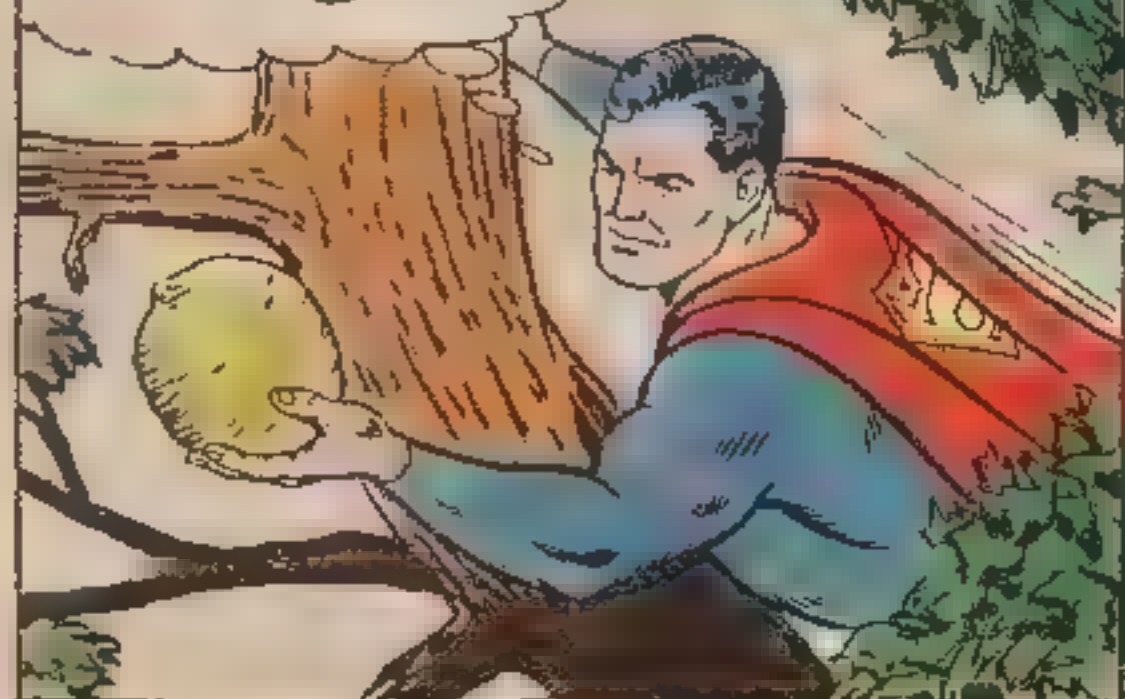


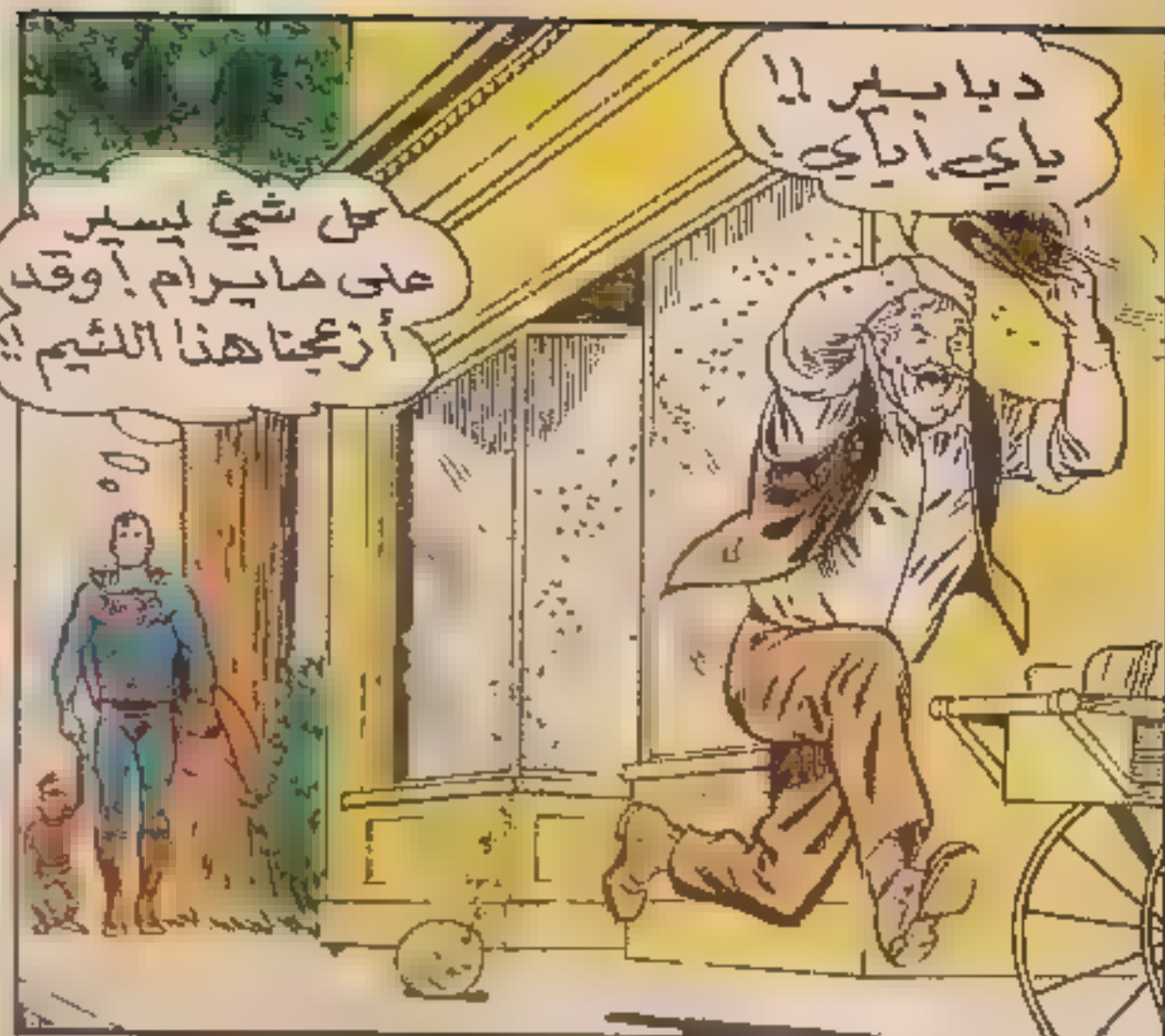
يظهر أن وضعك
الزفت على الهرة
حصل النحاس
إليك!!

ربما هذا سيعلم عبد
الجليل "ألا أقسو
رعاي الحيوانات!!
أنتك
في ذلك!!
وسنرى!!



فتساق شويرمان "جوزة عالية" سأعاهل عبد الجليل
بالمش! أحسن الحظ
لاكتشفت عش دبابير
سأنزعه بلطف
فائق!!





هل تعلم ؟



كثيرون من يعتقدون ان الفيل الصخم يفزع فزعا شديدا من الفأر الصغير . فهذا الادعاء لا صحة له . ان الذين ادعوا بذلك اكدوا ان الفيل يخاف من الفأر لانه يسري في فتحة الانف في خرطوميه . ولكن جميع الذين راقبوا الفيلة في جنائن الحيوانات اكدوا لنا بأن الفيل لا يكثر بالفأر حتى ولا يشعر بوجوده .

لقد هددت الارانب قارة استراليا في الماضي . في اواسط القرن التاسع عشر ادخلت بعض الارانب الى البلاد الجديدة . ولكنهم تناسلوا بسرعة حتى اصبحوا من اكبر مشاكل البلاد . واخيرا فكر الاستراليون بحل للمعضلة ، م صاروا يصيدون لحم الارانب للخارج ويصنعون ملابس من جلودهم .

السرا الكساندر فلمنج (بقية ص ٢١)

نوبل . وفي عام ١٩٤٦ أصبح مدير معهد الابحاث الجرثومية في مستشفى سانت ماري . وانتشر اسمه في العالم كله واخذ الاطباء يصفون علاجه لمئات المرضى .

في عام ١٩٤٨ مرضت زوجته ساره . فاحاطها بعناية فائقة وعالجها بعطف كبير على ان البنسيلين لم ينفعها لسوء الحظ توفيت في ٢٢ شرين الثاني (نوفمبر) عام ١٩٤٩ .

لم يكن فلمنج اول من درس البنسيلين لكن من سبقوه لم يوصلوا الى ما وصل اليه . وظل الى اخر حياته العالم المتواضع الذي لا يطلب لنفسه مجدا او شكرا .

اكتشف بعد البنسيلين عددهم الادوية للعصا على الميكروبات وما زال العلماء والاطباء يقضون ايامهم في المختبرات يعملون ويجدون لينقذوا المرضى في حين يشعر الملايين من الناس بأنهم مدينون بالكثير الى فلمنج المعروف بأبي البنسيلين .

شيفر

أفخر
مجموعة
أفلام
حين
العالم



SHEAFFER
YOUR ASSURANCE OF THE BEST

مركز التوزيع - صرافيان - شارع الخديعة - القاهرة ٢٣٩١٦٠



ما زالت الخرافة من قيم
الزمان ذات أهمية عظيمة
إن كان ذلك في اكتشافات
الفاحين أو في مغامرات
القراصنة ! وهذه قصة
خريطة عملت الرعب
والخوف على صفحتي...
اقرأ عن مغامرات
الوطواط "وذكره"
والدهظار الفريسة التي
بدقياها في قصة :

خريطة السّر الغامض !

في غابات أميركا الجنوبية ...

وبعد أسبوعين بينما كان
"طيرك" عالم الآثار
يستعد لاقام برحلاته ...

ألا تريد أن
تعرفنا بـمكان
المعبد ؟ ربّما
إحتجت إلى
مساعدة ...

كلّ يا صديقي...
إن الذهب
يجذب اللصوص
وعلى كلّ حالنا
تركنا دليلاً
يوصلكم إلى
المعبد إن لم أعد
بعد ثلاثة أشهر !

مدينة قديمة
مهجورة وفي المعبد
أسطوانة الشمس
من الذهب ! سأعود
إلى تجوّد وأدرس
الأصول !



وبعد أيام بينما كان "الوطواط" و"زكور" يقومان
بجولة في المدينة ...

أُنظر أيها "الوطواط" إلى هؤلاء
الرجال! كانوا يهربون من
"نادي الأبحاث"!

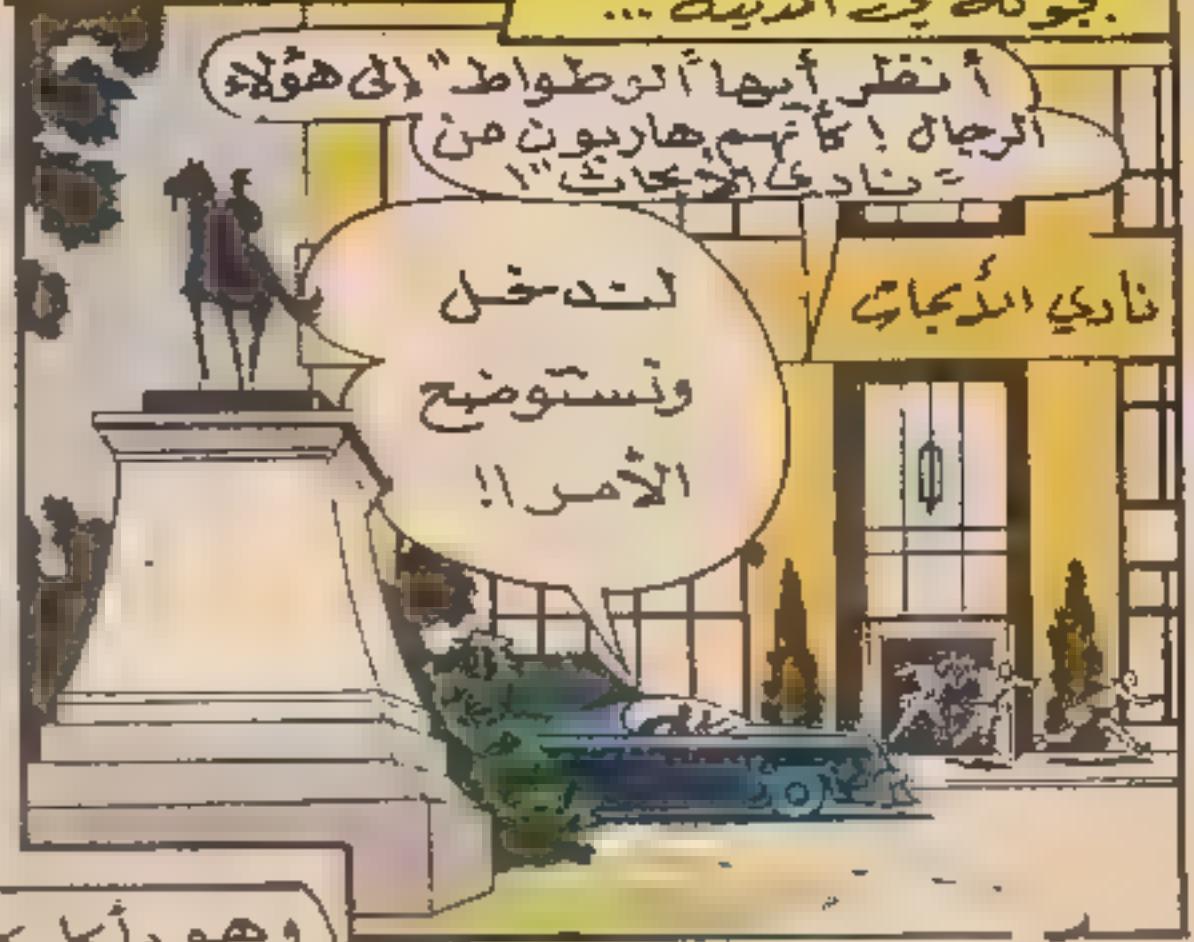
لندخل
ونستوضح
الأمر!!

نادي الأبحاث

فأكتشفنا أن هناك خطراً رهيباً يهدد المدينة ...

جيش من النمل؟
إنه خطر عظيم..
هذه البالوعة هي
مخرجه الوحيد!!

جيش النمل الإفريقي ...
الذي أُجري أبحاث
عليه! لقد أطلق
أحدهم النمل من
أقفاسه!



فأدعنا إلى حماري ...

وهو يأكل كل ما
يمرّ به!! لا نقدر
أن نقضي عليه بالنار
أو السّم هنا في
المدينة!!

لقد خرج من
البالوعة إلى حديقة
"جرجير"!



هناك
طريقة
واحدة
للقضاء
عليه!!



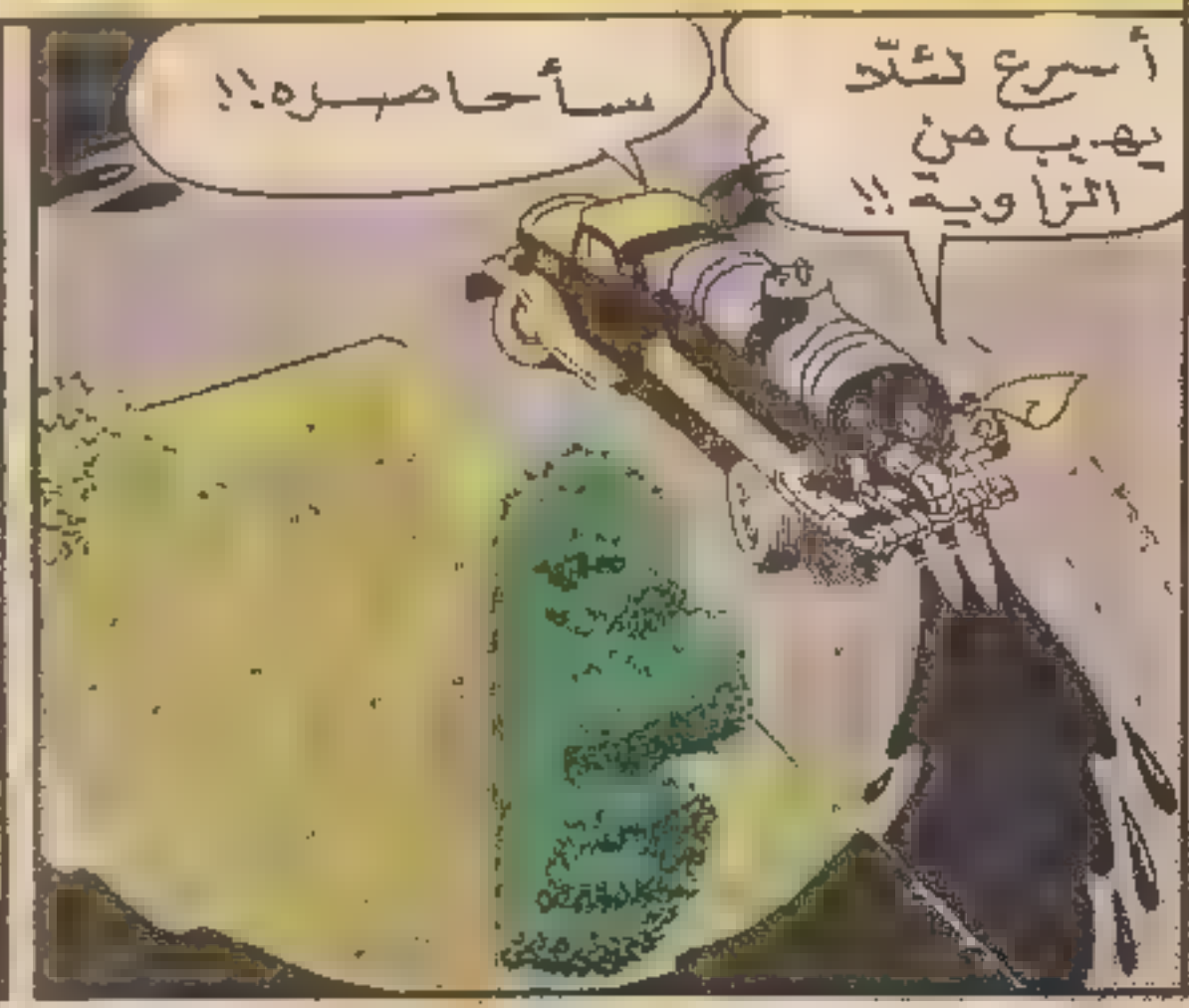
وحبناك! مستعملة شاحنة زفت حارة معدة لقتل البواغ

والآن نقدر أن نجعله
سائلاً ونعيد إلى قنصه!
لقد فتحت هذه
الصناديق عهداً إلى



سأحاصره!!

أسرع لشد
يهيب من
الزاوية!!



وفي غرفة الخرائط ...



لدينا عدد كبير من الخرائط
الثمينة كهذه الخريطة اليونانية
القديمة المحفورة على
الحجر !!



ربما هذا هو سبب
إطلاق النمل !
لنمحص ماذا
فُقد !!

لقد سُرقنا ... أنا
"طاحم" المسؤول عن غرفة
الخرائط !! في أثناء
الذعر بسبب النمل
سُرقَت
بعضها !!

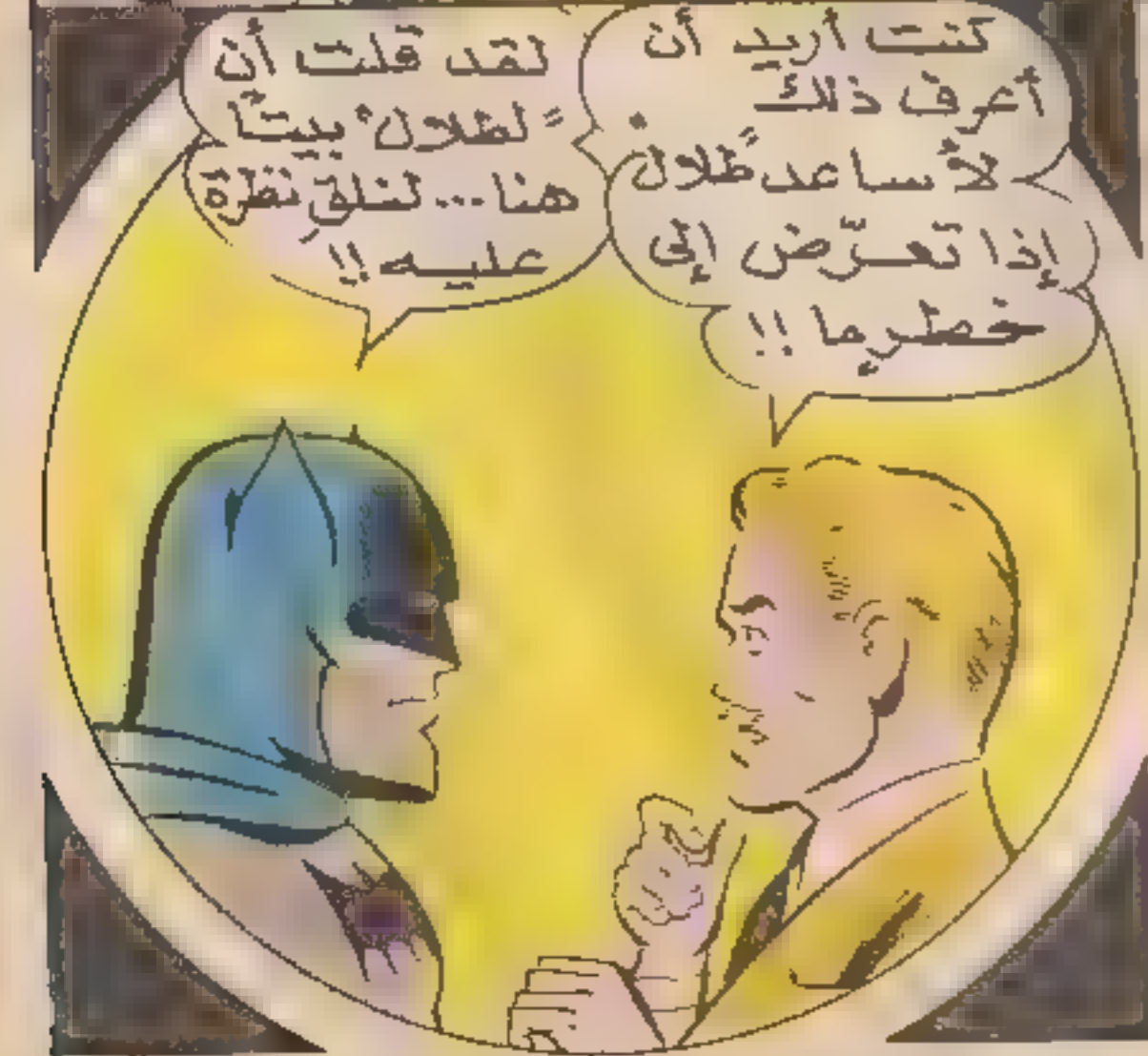


كل خرائط
غربي أميركا
الجنوبية !
سره يا ترى ؟
أي سر ؟
الخرائط التي فُحصها
"طلال" قبل ذهابها
من يريد أن يعرف

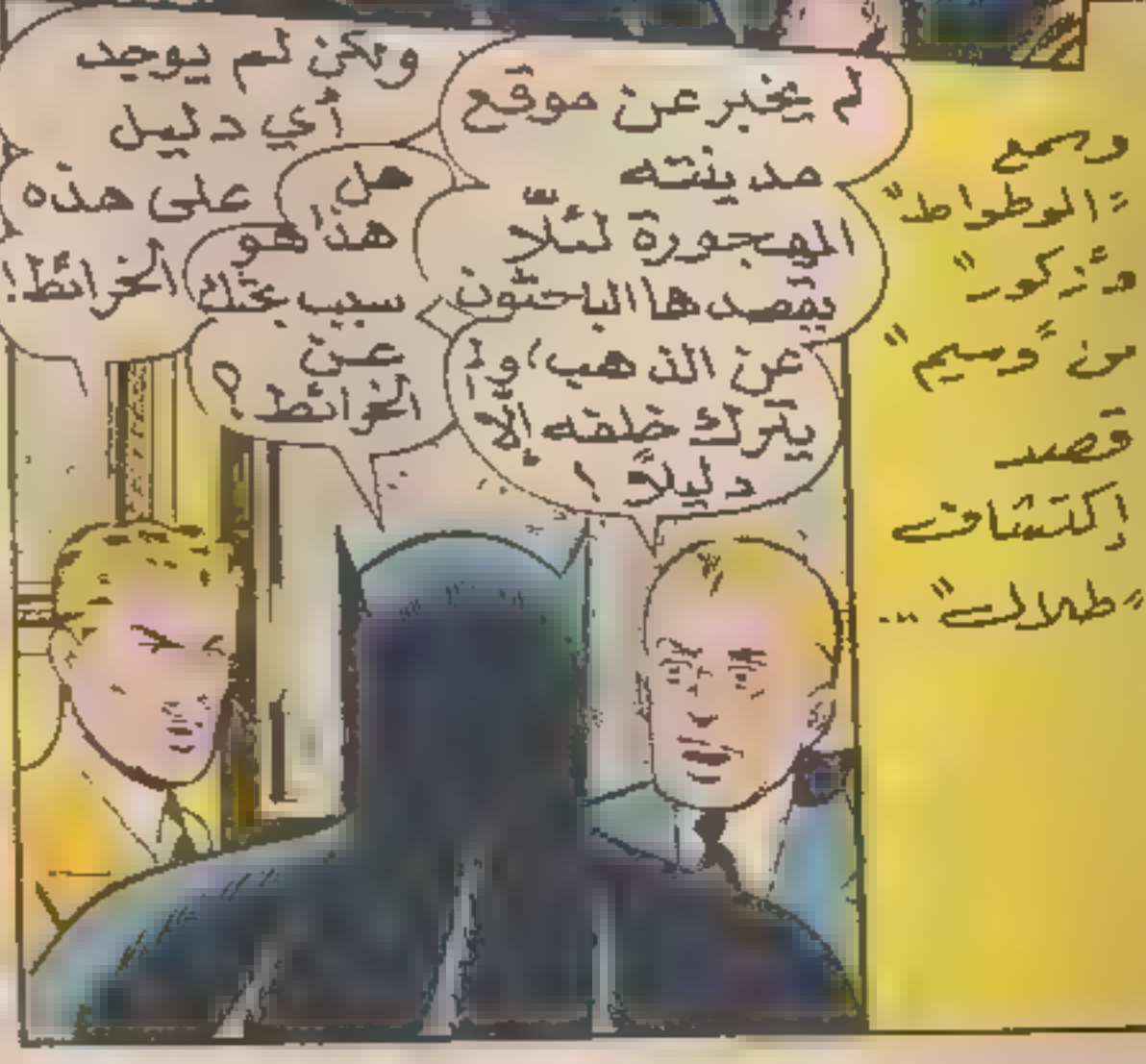


ماهي
الخرائط
التي سُرقَت ؟

وهذه
الخريطة
الأسبانية
القديمة !



كنت أريد أن
أعرف ذلك
لأُساعد طلال
إذا تعرّض إلى
خطر ما !!
لقد قلت أن
"طلال" بيتنا
هنا ... لنلق نظرة
عليه !!

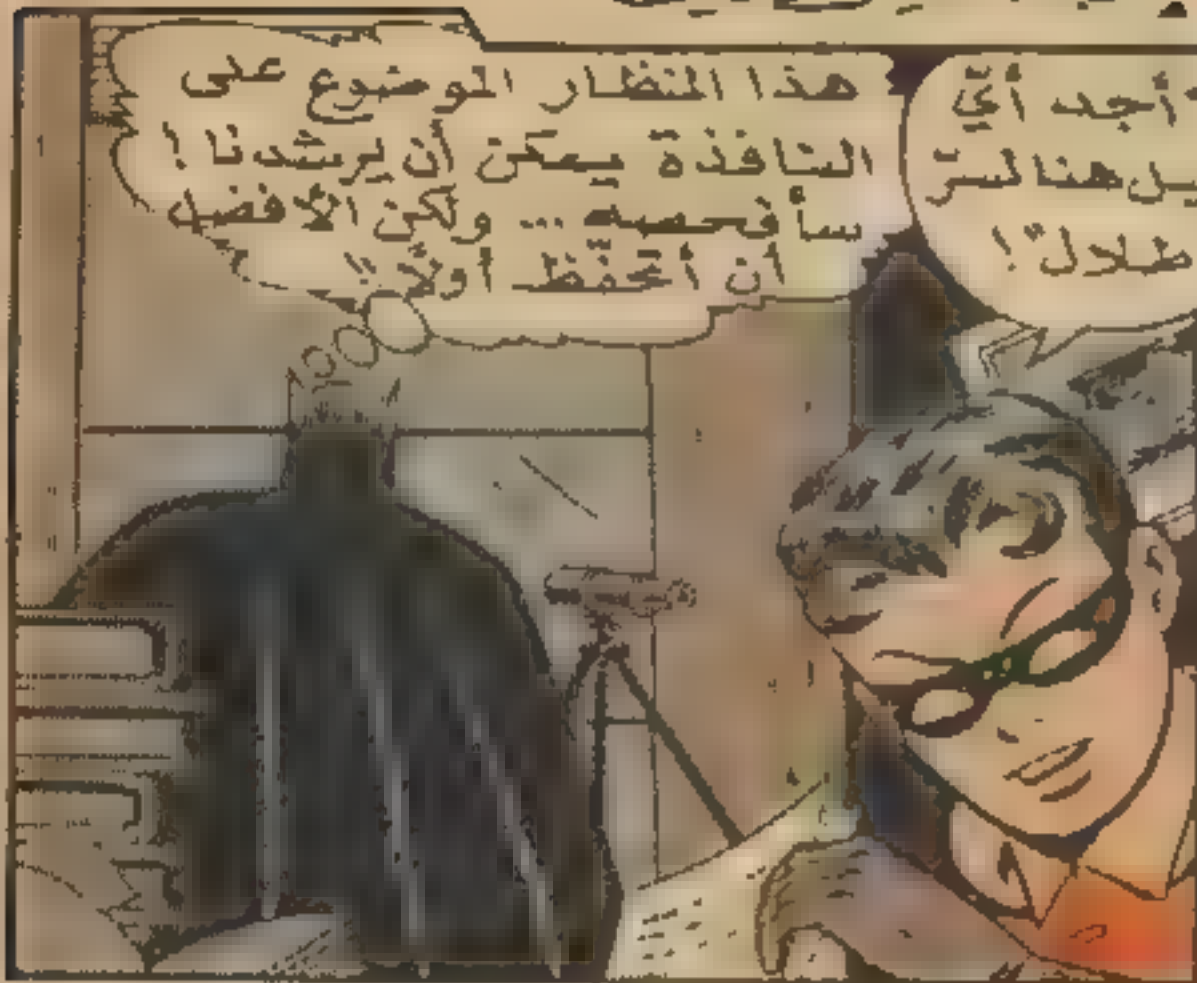


لم يخبر عن موقع
مدينته
المهجورة لئلا
يقصدها الباحثون
عن الذهب ولا
يتارك خلقه إلا
دليلاً !
ولكن لم يوجد
أي دليل
هل هذا هو
سبب بحث الخرائط !
عن الخرائط ؟

وسمى
"الوطواط"
و"دكور"
من "دسيم"
قصد
الكتشاف
"طلال" ...

وبعد قليل ...

وبعد تفكير دقيقتين ...

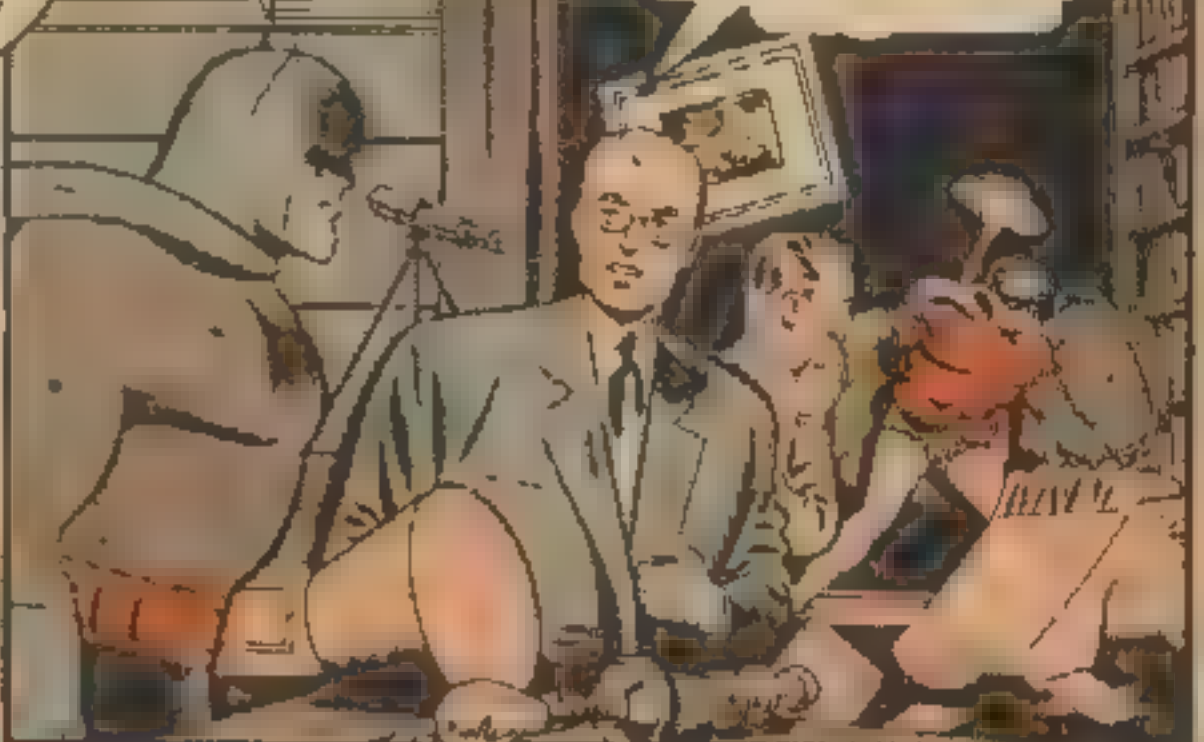


هذا المنظار الموضوع على
النافذة يمكن أن يرشدنا!
سأفحصه ... ولكن الأفضل
أن أحتفظ أولاً!

لا أجد أي
دليل هنا للسر
"طلال"!

سنتشبه
بشأنه!!

إن بيته قد
نُهب أيضاً!!



إذا كنت مصيب "طلال" قد نجح
في إخفاء الدليل لمدينته
المفقودة، ويمكن أن نلقى
مساعدة من "شركة خرائط
مدينة جرجر"!!

يظهر أن اللص أطلق
سراح القل ليخفي فعلته
لكن هل توصل إلى السر?

مركبة خرائط
مدينة جرجر



سأتابع البحث!
فإذا توصلت إلى
الحل سأحتفظ
بسر "طلال"!!
لا أزال مصراً على
معرفة موقع
المدينة المفقودة
لنتمكن من أنقاذ
"طلال" إذا لم يرجع!



إن لديهم
ملايين
من الخرائط!
"منذر" مصور
أخرائط موجود
هنا ... لكن يجب أن
أحصل على السر أولاً!

أريد أن
أسأله عن
شيء!!



أنا المدير هنا...
لكن مصور
الخرائط هو
الذي يرسم كل
خرائطنا الكبرى!

الرقعة في العدد القادم

عند الساح شلكر ساح - 14 سنة. بهوى جمع الطوايح. العراق - بغداد - شارع الرشيد - بواسطة محل شلكر مفاج.



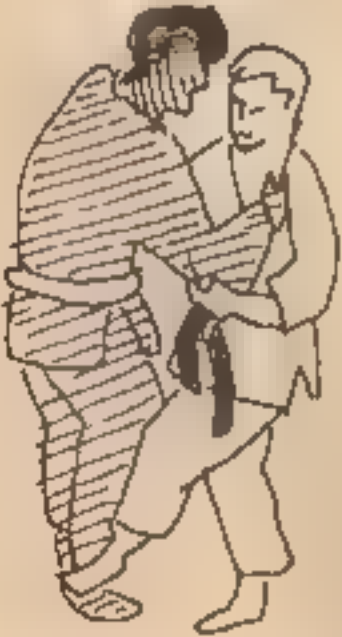
الاجمل ٤

الحركات البريكة

الحركة الأولى



- أنت وخصمك مستعدان للمنازلة كما ترى في الرسم.
- ارفع خصمك الى اعلى قليلا حتى يقف على اطراف قدميه.



- اجعل قدمك اليمنى وراء اليسرى واركنز عليها كما في الصورة.
- اضرب قدم نبيل اليمنى عند اسفلها بباطن قدمك اليسرى.



- انك اطحت بقدمي نبيل في الهواء بهذه الضربة فأجذبه في نفس الوقت نحوك ودر قليلا الى اليسار.

راجع هذه الحركة اكثر من ٢٠ مرة حتى تؤديها بسرعة واتقان، فكلما كانت حركتك سريعة كلما سهلت عليك.

فني العبد القارم : حركات الدرافة

العيب

إذا أمعنت النظر في هذه
الرسوم تجد أنك تستطيع
أن تتجسها أنزواجاً .
سم أسود و رسم أحمر
(مثلاً : الفيمتة والصفور)



الأجوبة

(سم أسود) - الفيمتة - (رسم أحمر)
(سم أسود) - الفيمتة - (رسم أحمر)
السم - الفيمتة - (رسم أحمر)
السم - الفيمتة - (رسم أحمر)
السم - الفيمتة - (رسم أحمر)
السم - الفيمتة - (رسم أحمر)
السم - الفيمتة - (رسم أحمر)
السم - الفيمتة - (رسم أحمر)
السم - الفيمتة - (رسم أحمر)
السم - الفيمتة - (رسم أحمر)

سوبرمان يرحب بأصدقائه



خالد علي يماني . يهوى تبادل الطوابع
السعودية - مكة المكرمة - حي الزهراء
عادل سليمان شيلي - ١٣ سنة يهوى
جمع الطوابع . ج . ع . م - القاهرة
٧٢ شارع عبد العزيز آل سعود بالمنيل
سعد علي صالح الدوحي . يهوى
جمع الطوابع . العراق - بغداد الكرادة
الشرقية - منزل ٢٠/١

فواز عبد المولى الزعبي . يهوى تبادل
الطوابع . لبنان - طرابلس - شارع
الثل - المطعم العربي

عاطف ملك . يهوى جمع الطوابع
سورية - حلب - شارع طارق بن زياد
المساكن الشعبية - ٢/١٠

علي مصطفى الخني . يهوى جمع
الطوابع ومطالعة القصص . سوريا -
محافظة الرشيد - شارع القوتلي اما
البريد والبرق

عبد الرحمن وحيد ١١ سنة . يهوى
تبادل الطوابع والادب . سورية قامشلي
شارع المحطة رقم ٢٩
هشام عبد الوهاب رشيد - ١١ سنة
يهوى تبادل الطوابع والرسم . الكويت
ص.ب ١٢٢٢

عبدالله حجازي البزليط . يهوى
المطالعة . الاردن - القدس - صالون
سيف للتجميل - خلف سينما القدس

رامي جورج ملحم - ١١ سنة . يهوى
جمع الطوابع . ج . ع . م - القاهرة
الظاهر - ٢١ شارع قصر اللؤلؤة

ابراهيم زهره - ١١ سنة . يهوى
المراسلة . لبنان - بيروت شارع فرنسا
سعيد صنديد - ١٢ سنة . يهوى جمع
الطوابع والسياحة والمطالعة . سورية

دمشق - سروجيه - مستودع الفرات
غرفة ٥

سعاد احمد امام . يهوى جمع الطوابع
سورية - جبلة - شارع المفتي

كنتم تعرفون

عوني محمد درج السورجي . يهوى
جمع الطوابع والصور والسياحة .
العراق - اربيل - شارع الشيخ
عبدالله . بواسطة جيدر شاكرك قصاب .
ادريس بن عمر بو خريص . يهوى
جمع الطوابع والمطالعة . المغرب -
مكناس - تدماء المحاربيين - شارع
الحمام - منزل ٢٦

بلوى احمد المغربي . يهوى جمع
العملة والمناظر الطبيعية . الدوحة -
قطر - صرب ٢٥٥

علي مصطفى الحني . يهوى جمع
الطوابع والمطالعة . سوريا - الرقة -
تسارع القوتلي - امام البريد

سميد كامل عزوز . يهوى تبادل
الطوابع والصور . الاردن - رام الله -
شارع عين مصباح

عنان حلمي تريف قاسم - ١٢ سنة .
يهوى جمع الطوابع . سوريا -
القيطيرة - سوق الحمام - محل
حلمي شريف القاسم

مازن اكرم فاضل - يهوى جمع
الطوابع والصور والمطالعة . العراق -
شارع فلسطين - حي ١٤ نيوز - منزل
٢/٥/١٦٩٢

عبد العزيز قاسم محمد . يهوى جمع
الطوابع . العراق - موصل - محلة
انتصر - منزل ٢٥٢/٥٢

انتصار عبد الحميد داود . يهوى جمع
الطوابع ومراسلة الحتمين . العراق -
بغداد - اعظمية - محلة النص -
منزل ٤/٢

مختار محمود وحيد الدين . يهوى
جمع الطوابع . ج . ع . م القاهرة ١٢
شارع بستان بن صيرم المتفرع من
شارع الجيش

حسن شاكرك متين شاكرك - ١٢
سنة . يهوى جمع الطوابع . ج . ع . م
القاهرة - شارع عبد الوهاب النجار -
عمارة ٤ بمصر الجديدة

محمد فؤاد صالح العائلي - ١٢
سنة . يهوى جمع الطوابع والرياضة .
العراق - فلولجه - قرب صيدليسه
الجزيرة ٥

محمود الفزاري - ١٢ سنة . يهوى
المطالعة . العراق - ناصرية - مديره
العقار - بواسطة جادر الحادر

علي محمد دن . يهوى جمع المناظر .
السعودية - جدة - شارع انتفده -
المدرسة المحمدية

عدنان احمد ابو ريان - ١٢ سنة .
يهوى المطالعة . سوريا - جبلة - بيت
احمد مريش

علي رحيل - ١١ سنة . يهوى
المراسلة . لبنان - سن القيل - شابه
جورج باخوس

عسان سعيد خراش . يهوى المطالعة
ركرة القدم . الاردن - عمان - صرب
٢٧٥

يونس محمد بلال . يهوى المراسلة .
دوحة - قطر - منجر الحديد - صرب
١٩٢

محمد وليد حداد - ١٢ سنة . يهوى
جمع الطوابع . لبنان - طرابلس -
محلة ابي سمر - بواسطة صاحب
مكتبة الصائغ

انور زكي الاسباري . يهوى جمع
الطوابع . العراق - حسيه . محل
ام الفحول - بجوار المخيز

مبتهل منصور - ١٢ سنة . يهوى
جمع الطوابع والصور . العراق -
بصرة - عشار - منزل ٢٤٢/٢

عباد حمزة - ١٢ سنة . يهوى
السياحة وجمع الطوابع . لبنان - عبيه
- قضاء عاليه

السندباد

الآن

قصة

رجال

السندباد

البحري

الحبيبة



أعدها ورسمها جورج عازر لحنه — ورومان



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها